

Título: LA GIMNASIA ACROBÁTICA COMO CONSTRUCTORA DE PAZ Y TEJIDO SOCIAL, UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN EL I.E.D TENERIFE GRANADA SUR J.M

Lozano Serna Jaime Alberto. Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

Docente Especialización Lúdica Educativa. *jaimealberto_lozano@hotmail.com*

Vásquez Castillo Juan Carlos. I.E.D Tenerife Granada Sur

Docente Ética y Filosofía I.E.D Tenerife Granada Sur *psicoloco3000@hotmail.com*

Introducción

Colombia en los últimos 60 años ha sufrido una serie de flagelos (conflicto armado y narcotráfico) muy marcados por su violento arsenal y por su indiscriminable violencia, que han dejado una serie de problemáticas que hoy se viven en nuestro país como lo es la muerte, el dinero fácil, el desplazamiento y la violencia.

Estas problemáticas son muy marcadas en las grandes ciudades. Un ejemplo de ello es la ciudad de Bogotá donde estos flagelos se han desplazado a las diferentes localidades, generando en nuestros jóvenes una cultura de violencia, donde se establecen barreras invisibles en los barrios conformando “pandillas”, bien sea por el control del territorio o del micro tráfico que allí se maneja. Nuestra institución no escapa a esta serie de problemáticas convirtiéndose en un espacio donde se visibilizan a diario estos flagelos, convirtiéndose en un espacio lleno de necesidades, conflictos e incertidumbres.

En este orden de ideas, consideramos de gran importancia resaltar en primer lugar como esta experiencia significativa ha logrado vincular la educación física y la ética desde el grupo de Gimnasia Acrobática, logrando construir un territorio neutro, de paz, de perdón y sana convivencia entre nuestros estudiantes y la comunidad. Y en segundo lugar dar a conocer algunas prácticas gimnásticas y de valores que han permitido que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de convertirse en gestores deportivos y de paz. Contribuyendo de esta manera a transformar aquellas problemáticas y flagelos que en el contexto actual se dan.

Palabras claves

Tejido social, gestor de paz, gimnasia, formación integral, sana convivencia.

Objetivos

Los objetivos que se resaltan de esta experiencia significativa que pueden ayudar a enriquecer a otras instituciones son:

- Plantear estrategias que permitan vivenciar, generar y crear ambientes y territorios de paz a través de una práctica deportiva como la gimnasia acrobática utilizando la ética como disciplina que fundamenta la formación humana y moral del sujeto.
- Fomentar en nuestros estudiantes la sana convivencia, la comprensión de contextos y el liderazgo social que contribuyan a la solución de las problemáticas de su entorno.

Contenido

En esta sociedad caracterizada por su diversidad cultural y cognitiva, por su equidad de género y por su constante rapidez de transformación, se hace necesario que en la escuela surjan propuestas de incluir aspectos sociales, culturales, históricos y políticos para que sean discutidos, estudiados, analizados, e investigados, generando así posibilidades de cambio a través de iniciativas y procesos de intervención que puedan mejorar el entorno y el contexto en el que el sujeto se desenvuelve.

Visto de este modo la escuela se convierte en un espacio con una serie de necesidades, conflictos e incertidumbres que promueve a su vez alternativas de solución y mejoramiento, que tendrán mayor validez si se originan a partir de los mismos sujetos que forman parte del contexto institucional.

En este orden de ideas se considera de gran importancia resaltar en primer lugar como esta experiencia significativa desde el grupo de Gimnasia Acrobática del IED Tenerife Granada Sur JM (Institución Educativa de carácter oficial ubicada en la localidad quinta de Bogotá) se ha logrado construir un territorio de paz, de perdón, sana convivencia y aprovechamiento del tiempo libre entre nuestros estudiantes y la comunidad, los cuales han servido como facilitadores y transformadores de problemáticas internas y externas propias de su contexto. Y en segundo lugar dar a conocer algunas prácticas gimnásticas que han permitido que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de convertirse en gestores deportivos y de paz.

Tabla 1. Grupo de Gimnasia Tenerife Territorio de Paz





En el sector se pueden encontrar diversos grupos de jóvenes “pandillas”, que mantienen al asecho de los estudiantes bien sea para amenazarlos, robarlos, venderles sustancias psicoactivas o vincularlos de manera directa con sus dinámicas etc.

De esta manera, se establecen las barreras invisibles en los barrios, algunos estudiantes que toman partido por un bando u otro, tienen zonas delimitadas, que no pueden traspasar, si valoran su vida. Teniendo en cuenta esta breve descripción al interior de la institución se vive en permanente conflicto, nada alejado de la realidad nacional.

El grupo de Gimnasia se ha convertido en un punto neutral de encuentro, en el que los estudiantes que pertenecen a bandos diferentes, entablan relaciones de equidad guardando los límites de la tolerancia generando un ambiente y un territorio de paz. Para luego convertirse en facilitador y dinamizador de paz a través de la gimnasia acrobática.

Nuestra experiencia significativa recoge todos los procesos que han venido realizando nuestros estudiantes en torno a la construcción de territorios de paz a través de la práctica de la gimnasia acrobática, generando ambientes de sana convivencia donde se respeta toda diferencia y diversidad dado a que nos encontramos en un contexto muy marcado por la intolerancia y el poco respeto a la diversidad cultural en todos sus aspectos.

Nuestros estudiantes reciben en el grupo a través de las prácticas bases fundamentales de convivencia, respeto, amor por el otro y tolerancia. Para así convertirse en facilitadores y multiplicadores de paz, respeto y amor en la institución y en la comunidad donde se desenvuelve, vinculando diferentes miembros y entidades sociales propias de su contexto.

A partir de una práctica deportiva no convencional como la gimnasia se promueve en sus participantes la preocupación por la integridad del otro, de su semejante, el principio de alteridad se encuentra manifiesto, cuidar del otro, velar por la integridad física de su compañero, respetarlo en su ser y en su físico se convierte en los pilares que fundamentan el trabajo en equipo y la unión de los jóvenes, dando como resultado la vinculación de diferentes jóvenes del sector y las muestras gimnásticas.

Otro de los valores agregados es el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los jóvenes a través de una práctica deportivo – recreativa, en la cual se interesan y practican en sus horarios extra clase, con lo que estamos aportando a la formación integral de los estudiantes y quitándole un miembro mas a las pandillas y un consumidor mas de las drogas, es así, que esta propuesta intenta posibilitar espacios de formación integral utilizando la gimnasia como herramienta metodológica y didáctica.

Metodología

La experiencia de investigación se ha venido afianzando en varios factores esenciales: en primer lugar el papel que cumplen los docentes de Educación Física y Ética como agentes facilitadores, y en segundo lugar el papel que cumplen nuestros estudiantes como gestores de paz en sus comunidades a través del grupo de gimnasia para mejorar las condiciones de su contexto. Cada uno de estos factores se explicaráa continuación.

El docente de Educación Física y Ética como orientadores de procesos

El docente de Educación Física y Ética se constituyen como actores principales en procesos de orientación, formación humana y cívica, aplicando conceptos y conocimientos éticos, deportivos, pedagógicos y científicos propios de su saber, permitiéndole al estudiante el aprendizaje y la enseñanza en pro de la búsqueda de posibles soluciones a problemáticas y necesidades propias de su contexto.

Fotografía 1. Evidencias orientaciones pedagógicas grupo de gimnasia



Desde esta perspectiva en la IED Tenerife Granada Sur todos los docentes cumplimos un papel fundamental en el acompañamiento y en la orientación de proyectos teniendo como inicio el año 2008, en cuyo último ciclo institucional se enfatizo el papel del sujeto como agente de cambio social, a través de

propuestas de investigación orientadas desde líneas establecidas por los diferentes campos de pensamiento (es aquí donde aparecen nuestras líneas) y ejecutadas a través de una cátedra de investigación semanal.

El papel del estudiante como gestor de propuestas de investigación y agente de innovación y cambio social.

Sin lugar a dudas, el estudiante es un agente activo fundamental en los procesos de transformación y mejoramiento que se quieran implementar en cualquier institución educativa

En este proceso el estudiante de Tenerife Granada Sur, detecta el problema y con la orientación y apoyo del grupo de docentes, directivos y de los mismos padres de familia y gestiona proyectos interdisciplinarios de carácter investigativo, que empiezan a incidir de manera significativa en las dinámicas institucionales.

Los intereses que manifiestan los estudiantes van más allá de la simple descripción de situaciones o fenómenos, en su gran mayoría pretenden generar estrategias de intervención, por lo que el enfoque que se le ha dado a estos proyectos es de investigación acción participativa (IAP), en cuanto al manejo de los resultados son en su gran mayoría de carácter cualitativo o mixto. Las líneas de investigación más seleccionadas son las que tienen que ver con acciones de carácter social.

En este orden de ideas como resultado de los proyectos de investigación de los estudiantes surge la propuesta de generar espacios de construcción de paz y tejido social, a través de prácticas deportivas alternativas, en este caso la gimnasia.

Tabla 2. Evidencias fotográficas grupo de Gimnasia, agentes de innovación y cambio social





Por lo tanto, la ejecución del presente proyecto consta de varias fases:

Cuadro 1. Fases del proyecto

FASE	DESCRIPCIÓN	TALLERES – ACTIVIDADES
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Se realizará una observación previa con los estudiantes sobre las problemáticas que afectan nuestra institución y nuestro entorno	Instrumentos de diagnóstico
SENSIBILIZACIÓN	Presentación de grupo externo para motivar a los estudiantes a pertenecer al grupo de gimnasia acrobática. Todos los Docentes se convierten en dinamizadores e impulsores de la idea.	Presentación de videos, charlas informativas, historias de vida.
CONFORMACIÓN	Se conforma el grupo de gimnasia teniendo como lema "\\\"quiero vivir en paz por eso soy ser de paz\\\" allí entramos a capacitar a nuestros muchachos en lo que se refiere al deporte específico como lo es la gimnasia y en valores.	Talleres teórico- prácticos sobre técnicas corporales y gimnásticas que permitan desarrollar su potencial humano Talleres de educación experiencial donde se fortalecen las habilidades y capacidades comunicativas, reconocimiento del otro, convivencia y cultura de paz
EJECUCIÓN	Nuestros estudiantes comienzan sus presentaciones en diferentes eventos	Participación de los estudiantes en actividades y eventos de integración de la comunidad estudiantil y local.
TRANSFORMACIÓN	Nuestros estudiantes forman células de paz implementando lo aprendido en el grupo base vinculando comunidad del barrio y la localidad	Encuentros de socialización. Charlas de sensibilización con la comunidad local. Espacios de entrenamiento y práctica gimnástica con jóvenes del sector.

Conclusiones

Darle significación a los aprendizajes de los estudiantes de manera interdisciplinaria resulta ser una experiencia enriquecedora desde la educación física y la ética, ya que fortalece el trabajo en equipo brindando a los estudiantes herramientas fundamentales para articular los saberes y utilizarlos en la solución de problemas cotidianos

De acuerdo a las características particulares de cada institución educativa, se pueden implementar estrategias curriculares investigativas que fomenten en los estudiantes el pensamiento crítico, la capacidad

de análisis de textos y contextos y el liderazgo social, a través del planteamiento y ejecución por parte de los mismos actores del quehacer educativo, de proyectos de investigación e intervención que respondan a las necesidades de la comunidad y mejoren sus condiciones de vida. Impulsar cambios institucionales para hacer de la investigación una meta misional de carácter transversal y plantear desde la gimnasia como constructora de tejido social posibilidades de cambio a través de sus líneas de investigación, formando así sujetos generadores de cambio.

Bibliografía

Addine, F, (2001), Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor, en Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana. Cuba. Pueblo y Educación.

Alvarez, R, (2002), La competencia emocional. En Manual de orientación y tutoría. Barcelona Paris. [En línea], disponible en: www.prisma.cat/mediateca/med/competencia_emocional.pdf , recuperado mayo 12 de 2011.

Arroyave, D, (2003), La evolución pedagógica precedida por la revolución del pensamiento: encuentro entre el pensamiento moriano y la pedagogía en Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo. Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior, UNESCO, Corporación para el desarrollo complexus, Ecuador, Quito.

Becerra Y Moya, (2009), La pluri, Inter y transdisciplinariedad en la UPEL una perspectiva docente. Caracas Venezuela. Revista de investigación ·# 66 año.

Bernabe, T, (2001), Psicología Práctica de la vida Cotidiana, Edición Temas de Hoy, S.A.

Borrero, A, (1984), Simposio permanente sobre la Universidad. Segundo seminario general, 1983–1984: "La interdisciplinariedad". Bogotá, ICFES.

Briggs y Michud, (1972), Problemas y soluciones. En OECD/CERI Interdisciplinariedad. Problemas de la enseñanza y de la investigación en las universidades. Mexico D.F. Mexico. Anuies.

Cardenas, C, (2007), El diagnóstico socio educativo: Una reconfiguración desde la teoría de pensamiento complejo de Luhmann, Antioquia. [En línea], disponible en: <http://tradelader.biz/eliastaplero/documentos/seminario2007/conferencias%204.pdf>., recuperado: 29 de agosto de 2010.

Castañer, B, y Trigo, E, (1995), La interdisciplinariedad en la Educación Secundaria Obligatoria. Propuestas teórico-prácticas. Madrid. España. Indepublicaciones.