

Educación Física y Radio

Autor: Cestari, Piero

Escuela especial n°242, Consejo de Educación Primaria, C.P. 12600, Montevideo, Uruguay.

Autora 2:

Ambrosi, María,

Escuela especial n°242, Consejo de Educación Primaria, C.P. 12600, Montevideo, Uruguay.

marujaambrosi@hotmail.com

Palabras clave:

Educación, Expresión, Comunicación

En el año 2014 se desarrolló durante 8 meses la experiencia de un programa de radio realizado por niños con discapacidad intelectual (entre 10 y 12 años), que concurren a una escuela pública especial de Montevideo. El mismo surgió a partir de la hipótesis de que podría generar en ellos nuevas proyecciones y nuevas vinculaciones sociales e institucionales. Nos basamos en el concepto de narrativa de Jerome Brunner, según el cual, el ensayo de la narrativa construye significados de sí mismo y de los objetos: organizar la experiencia (entender lo que ocurre), legitimar su punto de vista y solucionar problemas a través de la comunicación.

Los objetivos buscados con esta experiencia apuntaron a generar un espacio de intercambio entre los alumnos, alentando la participación y el respeto hacia el otro. Por supuesto que al mismo tiempo se quería favorecer el desarrollo de la expresión (oral particularmente) y fortalecer la comunicación y la expresividad.

La experiencia se enmarcó dentro de una radio comunitaria y los diferentes “bloques” o espacios que integraban el programa, así como la conducción del mismo, estaba realizado por y según intereses de los participantes (niños con discapacidad intelectual).

La composición del programa radial contenía un diagramado que se repetía semanalmente con espacios referidos a noticias de la semana en la escuela, noticias de fútbol (año del mundial), chistes, recetas de cocina y una entrevista central a distintos actores de la comunidad (maestros, padres, estudiantes, actores barriales, referentes de otras instituciones)

La vinculación del área de Educación Física dentro de este proyecto se basó en dos aspectos fundamentales: desde lo programático, con la utilización de contenidos específicos de área del conocimiento corporal (Programa del CEIP – Uruguay) y por otro lado desde la integración del profesor en el equipo docente de la escuela, utilizando saberes propios de la disciplina y trabajando interdisciplinariamente con la maestra de grado.

Particularmente en la sesión o clase de Educación Física se trabajaron aspectos vinculados a la comunicación oral, escrita y expresión corporal, con actividades referidas a los contenidos del programa estatal, pero sumando elementos que favorecerían lo antedicho. Se pretendió por ejemplo que los niños pudieran elegir juegos para la Entrada en Calor (por escrito), que hubiera una instancia de descripción de diferentes momentos de clase, trabajo con niños más pequeños para favorecer la comunicación (explicación de actividades), contar lo que se hizo en clase a los que no estaban, relatos de un partido de fútbol que se diera en clase y la búsqueda de información de otros contenidos trabajados en clase a través de la “XO” (computadora entregada por el Plan Ceibal en Uruguay)

También existió un “proyecto dentro del proyecto” en el cual se realizó una campaña por el buen trato, desarrollando una serie de instancias comunicacionales dentro del programa de radio y fuera de este en los que se promovía un mejor relacionamiento entre los adolescentes, fomentando el uso de prácticas de relacionamiento más amigables e impulsando formalismos de uso social que hagan de plataforma para una mejor comunicación.