

CD- CUARTO CONGRESO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE ESCOLAR
18 y 19 DE MAYO DEL 2014 – ICAES – ARGENTINA
ISSN: 2362-3470.



Título: La educación olímpica y el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo

Autor: Castañón Rodríguez, Jesús

Organización: Idiomaydeporte.com

Dirección postal: Doctor Villacián, 1-1ºd. 47014 Valladolid (España)

Email: info@idiomaydeporte.com

Temática: La Investigación en educación, cultura, educación física y deporte. Entre la episteme y la propia práctica.

Resumen

Este artículo analiza la experiencia del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo a la hora de divulgar estándares y valores en relación con los cuatro modelos de educación olímpica: programas llevados a cabo en ciudades sede de Juegos Olímpicos, programas internacionales, programas nacionales y la red internacional de escuelas Coubertin. Comenta la aplicación de esta teoría a su práctica en Asturias mediante diferentes tipos de actividades y una biblioteca itinerante. Describe aspectos de metodología, presencia de educadores olímpicos, principales resultados obtenidos y apoyo social recibido.

Palabras Clave: Universidad de Oviedo. Olimpismo. Educación Olímpica.

Abstract

This article analyzes the experience of the Olympic Studies Center of the University of Oviedo in the dissemination of standards and values in relation to the four models of Olympic education: programs carried out in cities hosting the Olympic Games, international programs, national programs and The International Network of Coubertin Schools. He comments on the application of this theory to his practice in Asturias through different types of activities and a mobile library. And he describes aspects of methodology, presence of olympic educators, main results obtained and social support received.

Key words: University of Oviedo. Olympism. Olympic Education.

Introducción

El Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo se fundó el 17 de marzo de 2009 mediante un convenio que fue suscrito por el Comité Olímpico Español, la Academia Olímpica Española y la Universidad de Oviedo con los objetivos de difundir valores olímpicos entre la juventud, generar actividades de divulgación olímpica y participar en la programación de publicaciones, exposiciones, conferencias, películas y otros estudios.

Es de especial interés el estudio de su labor pues Asturias no solo destaca la educación física como agente de cambio y transformación social sino que también relaciona educación, cultura, educación física y deporte. Su historia registra la participación del Grupo de Oviedo en el Congreso Internacional Atlético de París de 1894, la intervención de Pedro Pidal y Bernaldo de Quirós como medalla de plata en la prueba de tiro de pichón en 1900, el primer abanderado español en los Juegos Olímpicos de invierno de 1936 con Jesús Suárez Valgrande, ser la primera Comunidad Autónoma en crear programas de becas y ayudas a deportistas y a la investigación por acuerdo del Consejo de Gobierno del Principado de Asturias de 13 de noviembre de 1986 así como en editar la primera historia sobre los deportistas olímpicos de una Comunidad Autónoma en 1990, la aportación de un gran número de voluntarios y de medallas de oro en fútbol, hockey hierba y tiro con arco en los Juegos Olímpicos de verano de 1992, el homenaje que el Comité Olímpico Internacional y el Comité Olímpico Español tributaron a la Universidad de Oviedo en 1994 con ocasión del primer centenario de la creación de este organismo internacional, la creación en 1996 de Familia Olímpica del

Principado de Asturias como primera asociación deportiva que reúne a las personas que han participado en los Juegos Olímpicos según las normas establecidas en la Carta Olímpica y la exposición Sueños Olímpicos en 2006 gracias a la organización del Museo Olímpico de Lausana y la Fundación Príncipe de Asturias (Antuña, 1990; Duránte y Antuña, 2006).

Contexto internacional de la educación olímpica

A lo largo del tiempo, la alianza entre deporte y educación ha conocido tres grandes etapas, desde las iniciales ideas pedagógicas con vocación humanista del Barón de Coubertin hasta la actualidad con una gran variedad de programas especializados.

La primera, tras el Congreso Internacional Atlético de París de 1894 en el que se crearon los Juegos Olímpicos de la Era Moderna y participaron movimientos de renovación pedagógica y educadores como José Benjamín Zubiaur por Argentina, y el *Grupo de Oviedo* por España, dio paso a varias acciones durante el siglo XX (Martínez Magdalena, 1991).

En los dos primeros tercios de dicha centuria se pusieron en marcha los campamentos olímpicos de la Juventud en 1912, el Instituto Olímpico Internacional de Berlín en 1938 y la Academia Olímpica Internacional en 1949. Inicialmente, la educación olímpica salvaguardaban los valores tradicionales de la pedagogía olímpica, defendía sus valores espirituales y culturales y difundía y enseñaba la historia de los Juegos Olímpicos. Y evolucionó hacia nuevos enfoques: la contribución de la educación olímpica a la educación general, las relaciones entre Movimiento Olímpico, Juegos Olímpicos, Comité Olímpico Internacional, Academia Olímpica Internacional, comités olímpicos nacionales y academias olímpicas nacionales, el legado olímpico como reto educativo, el valor de la excelencia como herramienta educativa, la pedagogía olímpica y la presencia de la educación olímpica en escuelas y universidades.

En el último tercio, la educación olímpica creció gracias al trabajo de los comités olímpicos nacionales, apostó por temas, valores e ideas para el currículo escolar en un aprendizaje global e intercultural y generó la declaración de 1995 y 2000 como Año de la Cultura y la Educación y Año de la Educación Olímpica por el Comité Olímpico Internacional. Fueron instantes para el impulso del autoconocimiento a través del

deporte, la educación armoniosa y holística, la perfección al alcance de la práctica deportiva, los principios éticos, los encuentros sociales y el entendimiento en el deporte, la paz y el entendimiento internacional y la promoción de procesos de autonomía en el deporte y a través de él. Se editó el manual *Keep the Spirit Alive* y se inauguró el Museo Olímpico de Lausana en 1993 para enseñar y aprender los valores olímpicos junto con el Centro de Estudios Olímpicos de Lausana, compuesto por una gran biblioteca y un centro de documentación (Nikolaus, 2013; Palacios, Mont-Roig y Surroca, 2015; Samaranch, 1996 y 1998).

Ya en el siglo XXI, esta labor cultural y educativa ha continuado en los Juegos Olímpicos de la Juventud, el Programa de valores olímpicos (OVEP), los Centros para el desarrollo de la juventud olímpica (OYDC), la promoción de estilos de vida saludable y la Agenda 2020, en la que el deporte se convierte en una oportunidad para el desarrollo de competencias sociales, científicas y lingüísticas desde los currículos escolares y plataformas electrónicas específicas (Binder D. y R. Naul, 2017; Chatziefstathiou y Müller, 2014; Duránte, 1988; Muswazi, 2009; Naul, Binner, Rytchek y Culpan, 2017). Fue un tiempo para registrar *La Tregua Olímpica*, orientada a la cultura de la paz y aspectos de educación global, la declaración de 2004 como Año Europeo de la educación a través del deporte, la coincidencia de objetivos y valores entre el Comité Olímpico Internacional y Naciones Unidas en el uso del deporte como elemento de desarrollo de los pueblos en la Agenda 2020 y la labor de la red de centros educativos de primaria y secundaria Pierre de Coubertin School Network.

La Educación olímpica en España

España se incorpora a la educación olímpica en la tercera fase del siglo XX, una vez que en 1968 se funda la Academia Olímpica Española, con la denominación de Centro de Estudios Olímpicos.

Su desarrollo se puede agrupar en tres etapas. Primero, con la formación de una base institucional entre 1970 y 1990 que ha comprendido la Ley de Educación de 1970 que reconoció la educación física como materia académica y la integración de la Academia Olímpica Española en 1988 y 1990, respectivamente, en la Asociación Iberoamericana de Academias Olímpicas y en la Asociación Panamericana de Academias Olímpicas

(APAO) con el fin de generar publicaciones que transmitan los valores del olimpismo a la sociedad.

Segundo, desde los años ochenta del siglo XX, con la puesta en marcha de diversas acciones destinadas a la enseñanza no universitaria y la educación superior. Para la primera, desde 1985, se impulsó en Cataluña, Extremadura y Madrid el trabajo de la educación a través del deporte y la difusión de valores olímpicos gracias a programas escolares que incluían informes con preguntas sobre historia de la actividad física, el deporte, el olimpismo con sus valores y sus símbolos, deportes, figuras o el recuerdo de Barcelona 92, visitas guiadas, campamentos de verano, talleres y programas curriculares para enseñanza secundaria relacionados con historia, matemáticas, geografía, lengua extranjera, arte y educación física así como salud, medioambiente y deporte para el desarrollo. Y para la segunda, desde 1989 se han puesto en marcha 26 centros de estudios olímpicos con el fin de favorecer la investigación universitaria (Academia Olímpica Española, 2000; Durán y Jiménez, 2006; Durántez, 2004 y 2006 a; Durántez, 2006 b, 2007 y 2009; Fernández Peña et al., 2011; Gutiérrez, 2003; Junta de Extremadura, 2006; Moragas, 2004 y 2007; Moragas et al., 2007; Ortín, 1990; Sánchez, Mosquera y de Dios Bada, 2008; Segarra, 2000; Truño, 2005; Zapata, 2005 y 2007)

Y tercero, ya en el siglo XXI, con una apuesta por la difusión de los valores y la cultura olímpica entre deportistas gracias a: la educación a través del deporte mediante una colaboración con la Liga de Fútbol Profesional en 2006, la edición del libro de Conrado Durántez *Olimpismo y deporte, valores y símbolos* en 2008, el trabajo del Comité Olímpico Español en la confección de folletos, carteles, filatelia, exposiciones multilingües en español, francés e inglés y la difusión en 2009 de la campaña "Olimpismo y Deportes, valores y símbolos" en todos los centros escolares y en el marco de la asignatura Educación para la Ciudadanía para cultivar los valores del deporte e incorporarlos a su proceso de formación personal (Comité Olímpico Español, 2007; Durántez, 1988; Fernández Peña, Ramajo, Cerezuela y Pardo Gila, 2017; García Llanos, 2009).

Metodología

A partir de este panorama internacional y español, el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo tiene en cuenta una metodología que recoge algunos aspectos comunes a cuatro fórmulas de Educación Olímpica.

Primero, los programas de las ciudades sede de Juegos Olímpicos, más centrados en la transmisión de conocimiento olímpico que en la transmisión de valores o la creación de oportunidades para experimentar el deporte por uno mismo. Segundo, los programas internacionales que conectan valores de distintas religiones y áreas culturales y crean paralelismos con los derechos humanos y los objetivos educativos de organizaciones internacionales. Tercero, los programas nacionales que imparten conocimiento sobre historia y estructura del Movimiento Olímpico, realizan su difusión en las escuelas con el apoyo de prensa, radio y televisión, cooperan con universidades e instituciones académicas, forman educadores olímpicos, generan contenidos para museos del deporte y participan en publicaciones. Y cuarto, los programas integrados en la red de escuelas Coubertin con su doble dimensión de contenido específico y organización para exaltar cinco valores en combinación con disposiciones, acciones y orientaciones: esfuerzo dirigido a ejercitarse en él, competir y compartir y comportarse de forma justa; conducta social que aspira a la perfección personal, la búsqueda de buenos ejemplos y la actuación solidaria; comportamiento moral capaz de cumplir las normas, aceptar los valores y respetar diferentes culturas; conocimiento olímpico para adquirir saberes, entender los valores olímpicos y comparar visión y realidad del ideal olímpico; y creatividad para ser activo en la música y las artes, combinar artes y deporte de forma creativa y desarrollar sentimiento y entendimiento artístico y estético (Nikolaus, 2013).

De estas cuatro fórmulas, el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo recoge elementos relativos a la transmisión de conocimiento olímpico como en los programas de ciudades sede de Juegos Olímpicos, a aspectos de salud y alimentación relacionados presentes en programas internacionales y a la exaltación de los valores del esfuerzo, la conducta social y el conocimiento olímpico propugnados por los programas integrados en la red de escuelas Coubertin. Y, sobre todo, su labor se concentra en líneas de trabajo propias de los programas nacionales: impartir conocimiento sobre historia del Movimiento Olímpico a partir de su incidencia en Asturias, generar contenidos para museos del deporte mediante la confección de exposiciones temporales, participar en acontecimientos, colaborar en publicaciones tanto a nivel local como internacional en Argentina y Brasil y realizar una intensa difusión en el ámbito

educativo universitario y no universitario con el apoyo de prensa, radio y televisión y de educadores olímpicos.

En las fiestas especiales en torno a fechas señaladas, su metodología ha fomentado la animación con juegos y concursos, el manejo de documentación, fondos bibliográficos y fuentes de consulta, la difusión de la práctica deportiva, la importancia de la alimentación y los valores del esfuerzo y la disciplina.

En la elaboración de exposiciones se han destacado las sinergias entre deporte, comunicaciones y espacios de expansión cultural y de ocio, destacando la unión de tradición y vanguardia y una forma de difusión que combina la historia documental, las emociones al contemplar objetos originales de deportistas y la presentación de datos en paneles informativos con ambientaciones sonoras, visuales y textuales.

En las actividades de animación se trabajaron varios formatos: encuentros de escolares y deportistas en semanas de carácter cultural, visitas didácticas de la Biblioteca Itinerante a centros educativos, dos galas con deportistas y público y la participación en una Feria de Deporte y Salud. Directores del Centro de Estudios Olímpicos de Barcelona y del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo, escenógrafos, representantes de la Academia Olímpica, deportistas, periodistas, autores y deportistas actuaron como educadores olímpicos y compartieron sus experiencias para interactuar con la sociedad y difundir los valores olímpicos. Se combinó la reflexión sobre el deporte pensado, la representación de las ceremonias, la competición, los medios de comunicación y el voluntariado junto al trabajo de otros formatos más tradicionales como la exposición bibliográfica, el trabajo sobre sus fondos y los coloquios.

Un comentario especial merece la metodología específica en su Biblioteca Itinerante. Creada en 2010, arrancó de forma independiente en 2015 con el afán de: divulgar los valores olímpicos, trasladar a niños y adolescentes los aspectos más relevantes de la práctica y el conocimiento del deporte, destacar la dimensión del deporte como recurso para el desarrollo social y económico; acercar libros a zonas remotas y fomentar la lectura en entornos no convencionales

Está orientada a tareas de consulta, estudio, animación, préstamo y lectura libre y tiene en cuenta cuatro aspectos: planificación, colección de fondos, sistematización, prestaciones y funciones especiales (Crespo González, José et al., 2001; Valle, Menéndez y Castañón, 2017).

La planificación comprende un seguimiento de las actividades previstas y el diseño de objetivos para su análisis y evaluación. Abarca cuestiones relacionadas con cinco cuestiones. Primero, el área geográfica que se extiende por los núcleos rurales y urbanos de todo el Principado de Asturias. Segundo, una base central, que depende del director del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo, mantiene relación con la red de lectura del sistema bibliotecario público al colaborar con las bibliotecas de la Universidad de Oviedo y de los centros de estudios olímpicos de la Universidad Autónoma de Barcelona y de la Universidad de Vigo, establece las pautas para la adquisición y el mantenimiento de fondos, el proceso técnico de las colecciones y el diseño de actividades de animación y colaboración con otras entidades como ayuntamientos, asociaciones y fundaciones como la Asociación de la Prensa Deportiva del Principado de Asturias o la Universidad de Oviedo. Tercero, el calendario de actividades comprende dos al año. Cuarto, la propaganda se lleva a cabo mediante carteles específicos para la actividad de la biblioteca en los centros escolares, divulgación de informaciones a través de ayuntamientos y centros educativos de Enseñanza Primaria y Secundaria, así como de diarios, emisoras, canales de televisión y publicaciones digitales de ámbito local y nacional y de los perfiles de las redes sociales de deportistas que protagonizan las actividades. Cuarto, el contacto con entidades ha estado relacionado con ayuntamientos y autoridades locales, así como con centros educativos de Oviedo, Sotroñido y Vegadeo de forma que se han realizado actividades específicas de la Biblioteca del Centro de Estudios Olímpicos y se han facilitado materiales para la Semana Cultural Olímpica del Colegio Público Rey Aurelio en Sotroñido, combinando el trabajo educativo con el encuentro con la regatista de vela Ángela Pumariega en 2013 y la atleta Verónica Pérez en 2017. Y quinto, se aplican como criterios de selección de rutas y comunidades: un perfil de centro educativo de Primaria y Secundaria que pone el vehículo para transportar las colecciones de fondos, la colaboración de personal voluntario y de otros servicios bibliotecarios cercanos como bibliotecas escolares y la Casa de Cultura, las aportaciones activas de los ayuntamientos y la continuidad con otras actividades.

La colección de fondos abarca 400 obras de temática olímpica y deportiva y comprende cinco aspectos. Primero, los tipos de fondos son mayoritariamente libros y folletos, publicaciones periódicas, documentos visuales y documentos informáticos y cuenta con el blog <https://asturiasolimpica.wordpress.com/>. Segundo, su selección corre a cargo de

una comisión en la que participan como informadores: el director del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo, el coordinador de actividades del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo y un bloque de 17 especialistas: deportistas, entrenadores, dirigentes, miembros del Comité Olímpico Español, la Academia Olímpica Española y la Academia Olímpica Internacional, médicos, periodistas, terapeutas, especialistas en ciencias de la educación y lingüistas.

Tercero, su adquisición se hace por compra y por donación, en concepto de depósito, a cargo de diferentes educadores olímpicos que colaboran con la entidad: administraciones públicas, asociaciones de la prensa deportiva, escritores, Comité Olímpico Español, donaciones en depósito de deportistas olímpicos asturianos de los siglos XX y XXI, organizaciones, empresas privadas, personas particulares, así como directivos, entrenadores, deportistas, periodistas y otros agentes del deporte. Cuarto, su catalogación y colocación está registrada en una base de datos, se clasifica por deportes y por autores y su presentación para la exposición se organiza en secciones de adultos, infantil-juvenil, audiovisual, revistas y publicaciones periódicas y novedades. Y quinto, la conservación y mantenimiento recurre a estanterías inclinadas, expositores, cajones, etc.

La sistematización comprende dos aspectos. Primero, el préstamo se caracteriza por: presencia de fondos en el centro educativo durante un mes, control por tipo de fondo y tipo de lector y garantía de devolución a cargo del centro educativo, prestación gratuita para el usuario que dispone de una semana para consultar los fondos. Y segundo, la informatización facilita el acceso a programas, equipos y redes, a material no impreso – mediante solicitud y cita previa para consulta en la sede central en Oviedo- y a recursos lejanos.

Las prestaciones y funciones especiales guardan relación con una dinamización interna y otra externa vinculada a los centros educativos públicos y privados, la presencia de representantes de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias y un fuerte apoyo social y deportivo. Entre otras autoridades, asistieron a las actividades con escolares: el presidente de la Federación de Piragüismo del Principado, el coordinador de la Dirección General de Deportes del Gobierno del Principado de Asturias, la consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, el rector de la Universidad de Oviedo, el vicerrector de Extensión Universitaria, miembros del Comité Olímpico Español y de la Academia Olímpica

Española, el presidente de la Asociación de Alumnos de la Academia Olímpica Internacional, alcaldes y concejales de Deportes de diferentes Ayuntamientos.

Resultados

Desde sus primeros pasos, el Centro de Estudios Olímpicos ha llevado a cabo tres tipos de actividades para el fomento de la educación olímpica: fiestas especiales mediante animación con juegos y concursos, exposiciones y actividades de animación (Menéndez y Castañón, 2012).

En 2010 y 2011 se celebraron dos ediciones de *Navidades Olímpicas*, fiestas especiales en torno a fechas señaladas. La primera reunió a 25 escolares del curso de 5º de Primaria del Colegio Público Buenavista II (Oviedo) con cinco deportistas formando los aros olímpicos con equipos de cinco alumnos: el ciclista Samuel Sánchez, medalla de oro en Pekín 2008; el futbolista Joaquín Alonso, integrante de la selección española en Moscú 1980; la atleta Rocío Ríos, quinta en maratón en Atlanta 1996; la gimnasta Eugenia Onopko, aspirante a lograr su clasificación para Londres 2012, y el entrenador de atletismo Juanjo Azpeitia, técnico del saltador Yago Lamela en Sydney 2000. Los escolares rellenaron fichas de temática olímpica, previamente trabajadas en clase: relación de las mascotas Misha, Sam, Covi y Beibei con sus correspondientes Juegos Olímpicos de verano entre 1980 y 2008 y un cuestionario para identificar el deporte practicado por Pau Gasol-Toni Parker-Ricky Rubio y Gemma Mengual-Andrea Fuentes-Paola Tirados. Esta labor se complementó con un ejercicio de pelota que ejecutó Eugenia Onopko, la proyección del audiovisual *La historia de del olimpismo asturiano*, una serie de juegos de entretenimiento con globos con los colores olímpicos y una chocolatada. Y la segunda, acogió la participación de más de medio centenar de escolares del Colegio Público Los Campos (Corvera) en un encuentro con seis campeones del mundo de piragüismo: Saúl Craviotto, Carlos Pérez Rial, Ekaitz Saies, Pablo Andrés ganadores del oro en el relevo K-1 200 en el Mundial 2011, y Álvaro Fernández Fiuza y Walter Bouzán, bicampeones del mundo de maratón en K-2 en 2010 y 2011. Hubo una charla-coloquio sobre práctica deportiva, valores y aspectos saludables que dio paso a un taller de chocolate, el encendido de la iluminación navideña del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo, la proyección

de los audiovisuales *Historia del olimpismo asturiano y Trasona, unas instalaciones de entrenamiento punteras en el ámbito internacional*.

La confección de exposiciones llegó con motivo de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y la Feria de Deporte y Salud de Mieres en 2017. Participó en la organización de la muestra *Mente y Cuerpo. La Universidad de Oviedo, el deporte y el olimpismo. El olimpismo asturiano* que acogió el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo del 25 de julio al 31 de agosto. Constó de dos grandes ejes de trabajo: una parte documental y otra sobre la competición actual. El primero resaltó la labor de los profesores Aniceto Sela, Adolfo Posada y Adolfo Buylla, quienes asistieron como delegados al Congreso Internacional Atlético de París de 1894 en el que se aprobó la puesta en marcha de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, y mostró material facilitado por el Comité Olímpico Internacional y la Real Academia de la Historia: ejemplares del *Bulletin du Comité International Olympique* y del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, artículos de prensa, programa y tarjetas que emplearon los docentes en la reunión de París y correspondencia institucional con Pierre de Coubertin. Y el segundo, expuso objetos originales de los deportistas e informaciones en paneles informativos con los datos de la participación de ochenta deportistas asturianos entre 1900 y 2008 en los Juegos Olímpicos de verano y de invierno registrando sus nombres, ediciones y disciplinas en las que compitieron, clasificaciones logradas y un resumen general de los acontecimientos deportivos más brillantes de cada edición. Esta exposición tuvo el refuerzo de varios apoyos sonoros, visuales y textuales: la ambientación sonora *Mente y cuerpo* creada por el artista Juanjo Palacios, aportaciones de Óscar de Ávila; ambientación visual con los audiovisuales *La renovación pedagógica* y el dvd *Historia del olimpismo asturiano*; y la ambientación textual con el panel *La fiebre del deporte*, que resumía el salto del ideal pedagógico a su aplicación en los recintos deportivos.

Los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2017 la primera edición de la Feria de Deporte y Salud de Mieres acogió la exposición *Biblioteca Itinerante del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo* que recopilaba más de 300 ejemplares de tema deportivo y olímpico en el ámbito asturiano, español e internacional. Esta muestra se complementó con elementos y paneles actualizados de la muestra *Mente y Cuerpo. La Universidad de Oviedo, el deporte y el olimpismo. El olimpismo asturiano*, celebrada en 2012, y una reseña en la conferencia Diálogo sobre lectura y deporte (Castañón, 2017).

Las actividades de animación comprendieron encuentros de escolares y deportistas en semanas de carácter cultural, visitas didácticas de la Biblioteca Itinerante a centros educativos y dos galas con deportistas y público. Los primeros se celebraron en 2012 en la semana cultural del Colegio Público El Vallín, de Piedras Blancas, con la actividad *Acercamiento al olimpismo, piragüismo* y en 2017 en la Semana Cultural Olímpica del Colegio Público Rey Aurelio. Desde 2015, dentro de las actividades de la Biblioteca Itinerante, estos encuentros han evolucionado hacia la participación de autores y deportistas que cumplen la función de educadores olímpicos. Se han llevado a cabo en el Instituto de Educación Secundaria Elisa y Luis Villamil en Vegadeo y en el Colegio Público Rey Aurelio en Sotrondio y está previsto que las próximas salidas sean en la capital asturiana en el Colegio Loyola, el Colegio Público La Corredoria y el Colegio San Ignacio de Oviedo. Una exposición bibliográfica, la asistencia a coloquios con deportistas como el boxeador Enrique Rodríguez Cal, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de verano celebrados en Múnich en 1972, y los periodistas deportivos como Melchor Fernández Díaz, Cristina Gallo, Javier Giraldo y Tomás Roncero, el fomento del debate participativo basado en el respeto y la documentación se unieron para complementar el trabajo sobre los fondos bibliográficos. Las galas se desarrollaron el 27 de julio y 12 de agosto en el auditorio Príncipe Felipe de Oviedo con el título de *Asturias olímpica, Londres 2012*, para acercar los deportistas al público y difundir los valores olímpicos a la sociedad. La interactividad con los atletas asturianos (los balonmanistas Jessica Alonso y Raúl Entreríos, el boxeador Jonathan Alonso, los futbolistas Adrián López y Juan Mata, el jugador de hockey hierba Juan Fernández, el tirador Jorge Llamas y la regatista de vela Ángela Pumariega) a través de cuentas de Facebook y Twitter con la etiqueta #Asturiasolímpica, el visionado de vídeos con las hazañas de cada uno de los deportistas y el resumen del palmarés histórico del olimpismo asturiano se combinó con cinco grupos de comentarios: el deporte pensado con Emilio Fernández Peña, director del Centro de Estudios Olímpicos de Barcelona, y Miguel del Valle, director del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo; el deporte representado, con el comentario de la ceremonia inaugural a cargo del escenógrafo Luis Antonio Suárez y del presidente de los alumnos de la Academia Olímpica, Héctor Argüelles; la competición gracias a los atletas Melanio Asensio y Rocío Ríos, el boxeador Jonathan Alonso, el futbolista Joaquín Alonso, el piragüista Saúl Craviotto, la gimnasta Eugenia Onopko y el piragüista Javier Cabañín, la visión de los medios de comunicación con la aportación del periodista Mario Díaz Braña y el

voluntariado olímpico, con los recuerdos del presentador Ángel Fernández y del director general de Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, José Ramón Tuero, que ejercieron esta función en los Juegos Olímpicos de 1992 en Barcelona.

Entre otros resultados finales, cabe destacar que la labor conjunta de *Asturias olímpica*, *Londres 2012* y la exposición *Mente y Cuerpo. La Universidad de Oviedo, el deporte y el olimpismo. El olimpismo asturiano* fue distinguida en 2012 por el Gobierno del Principado de Asturias y la Asociación de la Prensa Deportiva del Principado de Asturias con el Premio a los Valores. En el ámbito de las publicaciones, el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo ha logrado la difusión de sus actividades las redes sociales de los deportistas que han colaborado y en los diarios *El Comercio* y *La Nueva España*, las emisoras Radio Nacional de España y Radio del Principado de Asturias, los canales Televisión Española y Televisión del Principado de Asturias, las publicaciones digitales *Abc.es*, *Asturias Mundial*, Radiotelevisión del Principado de Asturias, Real Federación Española de Piragüismo y *Terra*. Y también ha explicado algunas de las claves de su labor en Argentina y Brasil en la publicación digital *Efdeportes.com* y en el libro *Bibliotecas Itinerantes: Libros liberados, lectura y empoderamiento* promovido por el Mestrado Proffissional em EducaÇão e Diversidade de la Universidad del Estado de Bahía.

Conclusiones

La historia del deporte olímpico asturiano comprende los siglos XIX, XX y XXI y conforma un rico mundo cultural cuyos valores se renuevan de generación en generación y en el que la Universidad de Oviedo ha mostrado un permanente interés desde la participación en el Congreso Internacional Atlético de París de 1894 hasta el actual trabajo del Centro de Estudios Olímpicos. Su labor sobre la educación olímpica ha sabido combinar la teoría y la práctica y se puede concretar en seis conclusiones.

Primero, de los diferentes programas que conforman la Educación Olímpica en el mundo, el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo se centra en los programas nacionales e internacionales de Educación Olímpica que enseñan y difunden valores olímpicos en colaboración con la Academia Olímpica Internacional, universidades e instituciones académicas.

Segundo, promociona la figura del educador olímpico con solvente preparación profesional al integrar a profesores, entrenadores, instructores, líderes de clubes deportivos, asociaciones, periodistas...

Tercero, de los cinco bloques de contenidos de trabajo habituales en los valores y estándares del olimpismo, ha concentrado su interés en tres: esfuerzo deportivo, conducta social y conocimiento olímpico.

Cuarto, han predominado las actividades basadas en la animación, las exposiciones, los juegos-concurso y las fiestas especiales en torno a fechas señaladas dando un especial protagonismo a la resolución colaborativa de problemas entre niños y adolescentes participantes y grandes deportistas.

Quinto, las exposiciones bibliográficas han estado acompañadas de otros eventos, para lograr una emoción más intensa durante el proceso de aprendizaje.

Y sexto, ha obtenido el apoyo de autoridades escolares de los medios rural y urbano en los niveles educativos de primaria y secundaria de cinco concejos, así como un fuerte respaldo social y deportivo.

Referencias bibliográficas

Academia Olímpica Española (Ed.) (2000). *La educación olímpica: selección de ponencias y comunicaciones presentadas en el tercer seminario sobre fair play en el deporte escolar celebrado en Murcia en diciembre de 1999*. Murcia: Ayuntamiento de Murcia.

Antuña Suárez, A. (1990). *Asturias Olímpica. Historia de los Olímpicos Asturianos*. Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias.

Binder D. y Naul, R. (2017). Other international efforts in the promotion of Olympic education. En R. Naul, D. Binder, A. Rychtecky y I. Culpan (Eds.), *Olympic Education: An international review*. (pp. 28-32). Londres: Routledge.

Chatziefstathiou, D. y Müller, N. (Eds.) (2014). *Olympism, Olympic Education and Learning Legacies*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

- Castañón Rodríguez, J. (2017). Diálogo sobre lectura y deporte. En I Feria Deporte y Salud llevada a cabo el 4 de noviembre en el Recinto Ferial de Santuyano.
- Comité Olímpico Español (2007). *Campaña para la difusión de los valores olímpicos: todos olímpicos*. Madrid: Comité Olímpico Español.
- Crespo González, J. et al. (2001). *La biblioteca móvil*. Gijón: Trea.
- Durán, J. y Jiménez, P. (2006). *La Actividad Física y el Deporte como medio de Educación en Valores*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia y Consejo Superior de Deportes.
- Duránte, C. (1988). *La Academia Olímpica Internacional*. Madrid: Comité Olímpico Español.
- Duránte, C. (2004). La pedagogía del Olimpismo: La Academia Olímpica. En R. Anson (Ed.), *El Olimpismo* (pp. 409-434). Madrid: Universidad Camilo José Cela.
- Duránte, C. (2006 a). *Olimpismo para jóvenes*. Madrid: Fundación SEK.
- Duránte, C. (2006 b). *Olimpismo y deporte. Valores y símbolos*. Madrid: Comité Olímpico Español y Ecomar.
- Duránte, C. (2007). La Academia Olímpica: escuela y universidad del Olimpismo. En Pastor, M., Villena, M. y Aguilera, J. L. (Eds.), *Deporte y Olimpismo* (pp. 149-176). Granada: Universidad de Granada.
- Duránte, C. (2009). La pedagogía del olimpismo: de la Academia Olímpica Internacional a los centros de estudios olímpicos. En Academia Olímpica Española (Ed.), *Primer Congreso Nacional de Diplomados de Olimpia* (pp. 13-45). Madrid: Comité Olímpico Español.
- Duránte, C. y A. Antuña (2006). *Historia y filosofía del olimpismo. Asturias y el olimpismo*. Asturias: Asociación Amigos del Deporte.
- Fernández Peña, E. et al. (2011). *An Olympic Mosaic: Multidisciplinary Research and Dissemination of Olympic Studies. CEO-UAB: 20 Years*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics, Universitat Autònoma de Barcelona y Ajuntament de Barcelona.

- Fernández Peña, E., Ramajo, N., Cerezuela, B. y Pardo Gila, J. M. (2017). Spain: Olympic education in Spain as a multi-facet Enterprise. En R. Naul, D. Binder, A. Rychtecky y I. Culpan (Eds.), *Olympic Education: An international review*. (pp. 265-280). Londres: Routledge.
- García Llanos, S. (2009, 15 de marzo). Valores olímpicos, materia lectiva. *Idiomaydeporte.com*, 104. Recuperado de <http://www.idiomaydeporte.com/valores.htm>
- Gutiérrez, M. (2003). *Manual sobre valores en la educación física y el deporte*. Madrid: Paidós.
- Junta de Extremadura (2006). *La enseñanza del Olimpismo y sus valores en la ESO: guía del profesor*. Madrid: Junta de Extremadura y Comité Olímpico Español.
- Martínez Magdalena, A. (1992). *Los pioneros españoles del Olimpismo moderno*. Oviedo: Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias.
- Martínez-Cué García, M. y Álvarez Arregui, E. (2007). Una biblioteca rural itinerante. *Cuadernos de pedagogía*, 364, 30-34.
- Menéndez Fernández, C. y Castañón Rodríguez, J. (2012). Los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo. *EFDeportes.com*, 174. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd174/centro-de-estudios-olimpicos-de-la-universidad-de-oviedo.htm>.
- Moragas, M. (2004). Los estudios olímpicos: centros y fuentes de investigación. En R. Anson (Ed.), *El Olimpismo* (pp. 37-53). Madrid: Universidad Camilo José Cela.
- Moragas, M. (2007). The academic world and the Olympic movement: Historical review and perspective. En Comité Olímpico Internacional, *5th Forum on Sport, Education and Culture* (pp. 180-187). Lausana: Comité Olímpico Internacional.
- Moragas, M. et al. (Eds.) (2007). *Universidad y estudios olímpicos: Seminarios España-Brasil 2006* (pp.197-209). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Muswazi, T. M. (2009). The cultural and educational dimensions of the Olympic Movement in Zimbabwe. The International Olympic Academy in Zimbabwe. En *9th Joint International Session for Presidents or Directors of National Olympic*

Academies and Officials of National Olympic Committees. Special Subject: National Olympic Committees: The Cultural and Educational Dimension of The Olympic Movement. (pp. 249-255). Atenas: International Olympic Academy and International Olympic Committee.

Naul, R., Binner, D., Rytcheky, A. y Culpan, I. (2017). The promotion of Olympic education by the International Olympic Committee. En R. Naul, D. Binder, A. Rytcheky y I. Culpan (Eds.): *Olympic Education: An international review* (pp. 16-27). Londres: Routledge.

Nikolaus, I. (2013). La educación olímpica en el mundo. *Citius, Altius, Fortius*, 6-2, 58-75.

Ortín, M. (1990) Olimpismo y escuela. En Academia Olímpica Española (Ed.) *Academia Olímpica Española: XXII sesión, XX aniversario* (pp. 113-118). Madrid: Comité Olímpico Español.

Palacios, P., Mont-Roig, E. y Surroca, J. M. (2015). *Presidente Samaranch. Los 21 años de la Presidencia del COI que cambiaron el deporte en el mundo*. Barcelona: Samaranch Foundation.

Samaranch, J. A. (1996). *Olimpismo y Cultura, 1896-1996*. Múnich: ProSport.

Samaranch, J. A. (1998). *El Olimpismo y las Artes*. Discurso leído por el Académico Honorario Excmo. Sr. D. Juan Antonio Samaranch, Marqués de Samaranch, con motivo de su recepción. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Sánchez, A., Mosquera, M. J. y de Dios Bada, J. (2008). *Educación en valores a través del deporte*. Sevilla: Wanceulen.

Segarra, E. (2000). La educación olímpica. En Academia Olímpica Española (Ed.), *La educación olímpica: selección de ponencias y comunicaciones presentadas en el tercer seminario sobre fair play en el deporte escolar celebrado en Murcia en diciembre de 1999* (pp.13-14). Murcia: Ayuntamiento de Murcia.

Truño, E. (2005). Dos experiencias sobre Olimpismo en la escuela: Barcelona 1992 y Turín 2006. En Academia Olímpica Española (Ed.), *Actas de la XXXVII sesión*

de la Academia Olímpica Española (pp.48-55). Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Valle Soto, M. del, Menéndez Fernández, C. y Castañón Rodríguez, J. (2017). Biblioteca Itinerante del Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Oviedo. En A. L. Gomes da Silva, J. J. Cavalcante Silva y V. M. Amar Rodriguez (Eds.): *Bibliotecas Itinerantes: Libros liberados, lectura y empoderamiento* (pp. en prensa). Salvador de Bahía: Mestrado Profissional em Educação e Diversidade.

Zapata, M. (2005). Un crédito sobre Olimpismo para el alumnado de Secundaria. En Academia Olímpica Española (Ed.), *Actas de la XXXVII sesión de la Academia Olímpica Española* (pp.48-55). Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Zapata, M. (2007). La Educación Olímpica en las escuelas. En M. Moragas et al (Eds.) *Universidad y estudios olímpicos: Seminarios España-Brasil 2006* (pp.197-209). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.