



**Título: Visiones y perspectivas de la Educación Física chilena. Un análisis histórico-crítico. Primeras Observaciones**

Autores:

Profesor Dr. Luis Linzmayer G. [llinzmayer@ubiobio.cl](mailto:llinzmayer@ubiobio.cl)

Profesor Dr. Jaime Pacheco C [jpacheco@ubiobio.cl](mailto:jpacheco@ubiobio.cl)

Profesor Dr. Samuel Pérez N [sperez@ubiobio.cl](mailto:sperez@ubiobio.cl)

Universidad del Bio-Bio

**Resumen**

En el marco de una metodología de carácter cualitativo, el presente estudio tiene como propósito reconstruir el pasado, actualizar el presente y proyectar el futuro de la Educación Física chilena a través de las historias de vida de académicos que han participado como formadores de profesores del área. Estas historias de vida se condensaron en la producción de un material audiovisual, en el cual se reflejan emociones, visiones y propuestas pedagógicas de los actores participantes y que nos ha permitido indicar el estado del arte y las contribuciones del material humano avanzado en Educación Física en Chile. Se entiende por *actores*, profesores y académicos del medio universitario con más de 40 años de servicio en el campo de la formación de profesores de Educación Física. El proceso se ejecutó en dos partes relevantes: un Plan de Entrevista escrito semiestructurado y una entrevista en profundidad realizada en forma presencial; Toda la información se procesa utilizando un enfoque hermenéutico y un análisis de contenido, considerando tanto las respuestas escritas como las obtenidas en las entrevistas presenciales. En el presente artículo, presentamos un avance con nuestras primeras apreciaciones de la investigación, en función de las respuestas obtenidas en el Plan de Entrevista escrito.

**Palabras Claves:** etnografía, historia de vida, educación física

## Introducción

¿Qué es nuestro en Educación Física? ¿Cuánta de la información que reciben nuestros estudiantes en la universidad y, consecuentemente, nuestros niños y niñas en escuelas y liceos, tiene que ver con su país, región o provincia, con sus vidas? ¿En qué momento los estudiantes pueden valorar lo propio, su cultura? ¿Es que existe tal cosa? Difícil, el currículo comprende fundamentos, contenidos, pensamientos y acciones provenientes del extranjero. La Educación Física imperante basa sus dinámicas pedagógicas en ideas de Locke (1693), Rosseau (1762), y más recientemente en autores como Jean Le Boulch (1971), Pierre Parlebas (2001), Manuel Sergio (1987), entre otros.

Según Tefarikis (2006), el nacimiento de la Educación Física ocurre con la consolidación del racionalismo en el siglo XVII, asumiendo las influencias de Descartes y produciendo con ello la separación cuerpo/alma. Pasados más de 200 años, aun podemos ver esta influencia en muchas escuelas y colegios de nuestro país, en clases de Educación Física en las cuales los niños y niñas son medidos y evaluados corporalmente, no considerando otras dimensiones humanas tan o más importantes que la corporalidad, dimensiones que al menos en teoría han sido mencionadas en muchos estudios del área en los últimos años.

Por otra parte, no contamos con una base de datos que permita tener una idea, mucho menos acceso a una memoria del proceso evolutivo de la Educación Física. Es decir, no existe una historia documentada con la cual poder identificar las contribuciones que se han hecho en el área desde sus propios actores. Tampoco existe información sobre las visiones, emociones y sentimientos que se desprenden en toda una vida dedicada a desarrollar una profesión. Creemos que esta ausencia de información es uno de los factores que impide la generación de una identidad propia de una Educación Física más integrada a la realidad chilena, y mucho menos ha permitido un análisis histórico crítico que pudiera generar nuevas miradas sobre el fenómeno.

Así, el presente estudio sería inédito en el área, no existiendo antecedentes biográficos de los actores que han hecho de la Educación Física parte significativa de su vida, así como tampoco sabemos de las visiones y aspiraciones, quizá frustradas, de muchos soñadores que

han intentado hacer de la Educación Física algo más que la actividad curricular que se conoce por sentido común.

#### Marco teórico

La historia de vida es un enfoque de la metodología cualitativa que permite un contacto más directo y profundo entre la teoría y la práctica, especialmente si consideramos que *los hechos sociales no existen por sí mismos, separados de los individuos que los viven, producen y sufren y gozan de sus consecuencias* (Cornejo, 2014). Así como el individuo construye hecho social, este es construido a la vez por los hechos sociales que le afectan. De ahí que no se puede pretender dilucidar la realidad de un fenómeno social sin tomar en cuenta las narraciones de los sujetos que los viven.

Para Aceves (1999), *las “historias de vida”, al resaltar las experiencias vitales de los individuos en su acción dentro de la sociedad, descubren la relevancia de las vivencias personales en los marcos institucionales y el impacto de las decisiones personales en los procesos de cambio y estructuración social*. Así, la entrevista en profundidad, al permitir que el entrevistado se exprese libremente, conjuga emociones que pueden reflejar la relevancia de un determinado aspecto de las experiencias vividas por el sujeto, guiando la entrevista a situaciones que solo el momento mismo puede determinar. Lo que nosotros buscamos es aquella “visión propia” y que solo puede obtenerse desde una entrevista en profundidad, en la cual el entrevistado se sincere consigo mismo, siendo crítico con la realidad que lo convoca y aqueja, no huyendo de lo que no puede desprenderse: su subjetividad.

De ahí que, por diversos motivos que pretendemos averiguar, no hemos sido capaces de generar nuestras propias teorías en el área, o por lo menos no sabemos si algunos lo han hecho, pues no existe literatura al respecto. Existen algunos estudios que muestran algunas perspectivas socioculturales desde el ámbito de la motricidad humana (Almonacid, 2012); (Moreno, 2010, 2012); (López, 2012). Tales estudios hacen referencia a conceptos involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje y a los efectos que la Educación Física puede tener sobre los cambios sociales. En tales estudios los autores suelen no comprometer su propia visión del asunto limitándose al análisis de los resultados de su investigación, esto es, según nuestro punto de vista, ausencia de una actitud histórico crítica

del fenómeno y un intento de objetividad en fenómenos que aparecen complejamente subjetivos o, si se quiere, subjetivamente complejos.

Uno de los pocos estudios de análisis crítico de uno de los conceptos más tradicionales de la Educación, como es el concepto gimnasia, aparece en el libro de Pérez Gallardo & Linzmayer (2013) y en él se propone una gimnasia que sea más adecuada a niños y niñas en desarrollo, especialmente considerando la cultura patrimonial de los mismos. Al mismo tiempo, los autores proponen una definición de Educación Física ligada al arte, alejándose de la perspectiva mecanicista que aún se presenta en las prácticas pedagógicas de muchos profesores del área.

Por otra parte, los libros que se usan para la formación de un profesor de Educación Física en Chile provienen, en su mayoría, de España, tanto de origen como traducciones y estos se refieren, generalmente, a materias deportivas o metodológicas. Pero no se conoce que en Chile se haya publicado un texto con temáticas como: “análisis histórico crítico de la Educación Física”; “Paradigmas de la Educación Física”; “Teoría y práctica en la Educación Física chilena”, etc.

No se trata de una acumulación de datos, para ello bastaría enviar una encuesta por correo a los participantes, tipo formulario, en la cual aparezca su currículum, producción académica, edad, años de servicio, etc., es decir, datos que permitan un análisis estadístico de variables previamente establecidas. Si bien, el estudio puede ofrecer condiciones para cuantificar, lo que se busca es interpretar y argumentar qué y cómo es la Educación Física chilena y, especialmente, si es posible argumentar tal cuestión, sobre la base de los relatos que los participantes realizarán en las entrevistas.

De que el individuo es un ser social ya es un hecho innegable, por lo mismo, *aspectos importantes de su sociedad y de su tiempo, comportamientos y técnicas, valores e ideologías pueden ser recogidas a través de su historia* (Pereira de Queiroz, 1991, p.14. In. Veras, E. 2010). Por otro lado, según Veras (2010), *tomar la historia de vida como uno de los métodos capaces de guiar el buceo en las aguas, sean ellas profundas o no (...) es un acto de coraje a ser emprendido por el investigador.*

De un modo o de otro, la historia de vida de nuestros personajes podría acercarnos a aquello que creemos es el fenómeno, que, de tan humano, jamás se revelará en su totalidad. Aun así, bien vale le pena el viaje, y como dijera Machado, *caminante no hay camino, se*

*hace camino al andar*, haremos camino recorriendo las sendas impredecibles de nuestros actores, en la búsqueda de alguna teoría que nos reúna, unificando y creando realidades, definiendo nuestra Educación Física desde el consenso de nuestras subjetividades.

Los inicios de este proyecto parten de preguntas que han aparecido en nuestros momentos de diálogos y discusiones en el devenir académico, pensando y recreando la teoría histórica de la Educación Física occidental y, particularmente, en Chile. ¿Qué ha significado la Educación Física para los profesores que han dedicado una vida entera a ella? ¿Existen testimonios que permitan configurar una “educación física chilena”? ¿Por qué no hemos superado la visión cartesiana de la Educación Física en el medio escolar? ¿Qué sueños y esperanzas se perdieron en el olvido de estos actores-constructores o reproductores de una realidad? ¿Es posible pensar otra Educación Física?

Estas y otras preguntas, que seguramente irán apareciendo en el transcurso del estudio, conforman nuestra inquietud personal y profesional, una búsqueda de significados y sentidos, que nos permitan argumentar la necesidad urgente de cambiar el rumbo de una Educación Física centrada en el cuerpo, que ve al ser humano como objeto y no como sujeto socio-histórico capaz de modificar su propia realidad.

Así, el estudio refleja y se apoya en ideas planteadas por el profesor Humberto Maturana (1990, 2012), especialmente pensando en lo que nos hace humanos, el lenguajear, en el emocionar de las conversaciones. En el diálogo, en la construcción dialéctica del conocimiento, se entrecruzan saberes y emociones que nos llaman la atención sobre el respeto del otro como legítimo otro, sobre la comprensión de que la realidad se construye en las miradas repletas de una cultura patrimonial que nos diferencia como individuos, pero nos iguala como seres humanos, pues precisamente aquello que nos separa es lo mismo que nos une. Si algo es común a todos los seres humanos, además de su obvia existencia corporal, es que todos pertenecemos a una cultura particular. No existe grupo humano que no represente una determinada cultura, así como no existe un ser humano sin historia. A través de las conversaciones, de los relatos, podremos distinguir las influencias culturales, las emociones, triunfos y derrotas, que la vida ha escrito en la memoria y en el alma de nuestros protagonistas.

Se desprende de las ideas anteriores un deseo intrínseco de humanizar la profesión, de desmitificarla, acercándola a dimensiones antes desconocidas. La Educación Física a

recorrido sus caminos colocando al cuerpo como centro de atención y en el imaginario social se ha estampado la idea de que el cuerpo es principio y fin de nuestras intervenciones, tan así es que los propios profesores del área no ven otra forma de ejecutar sus intervenciones pedagógicas que no sea estimulando y evaluando el rendimiento físico-orgánico de sus alumnos. Entonces, nos parece que se hace necesario y urgente obtener la mirada de quienes forman profesores de Educación Física, averiguar que hay más allá de los discursos académicos, cuanto de lo que enseñan les pertenece, en el sentido de saber si se han transformado en creadores de su propio conocimiento o en reproductores de lo que otros han creado y, para ser justos, conocer desde sus propios relatos de vida, ¿qué fue lo que pasó? ¿En qué nos fuimos convirtiendo?

Según Rivas (2012, p.15), *trabajar con historias de vida representa una implicación diferente a otras estrategias de investigación, ya que es uno mismo (el investigador o investigadora) quien se pone en juego en el encuentro con los sujetos con los que se investiga. De este modo no sólo es el nivel cognitivo el que se pone en juego en la investigación sino también el emocional, el social y el moral. El conocimiento, que constituye el objeto principal de la investigación, se mantiene ligado a las otras dimensiones con las que conforma su modo de comprender, de manejar y de transformar la realidad.*

De esta manera, la presente investigación aspira a obtener la mayor información posible de los actores que participarán de la misma, invitándonos a reflexionar sobre la teoría y la práctica de un área del conocimiento muy poco explorada desde la presente perspectiva que, creemos, más humana y significativa.

## Marco metodológico

El estudio se realiza desde un paradigma cualitativo, utilizando la historia de vida como método de recolección de datos a través del instrumento de entrevistas en profundidad. Los datos se analizan desde un enfoque hermenéutico, buscando en los discursos y contenidos, las palabras y frases que permitan establecer visiones y definiciones, en función del objetivo de la investigación. A través del método biográfico se pretende el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir, en un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas (Pujadas, 1992. In. Rodríguez. 1999).

Por otra parte, según indica Bolívar y Manuel Fernández (2001, p.141) “los relatos que los profesores nos cuentan son siempre singulares, selectivos y específicos, situados en un espacio y tiempo, por eso mismo deben ser complementados con otras narrativas del mismo sujeto, en otros espacios y tiempos, en primer lugar; y con otros medios (documentos, testimonios orales) que ayuden a comprender el contexto donde toman un sentido más amplio.” Es así como en nuestra investigación utilizamos una entrevista escrita en la cual el sujeto debe indicar una serie de datos profesionales y personales, junto con responder a seis preguntas claves (descritas en el capítulo de análisis de respuestas), además de escribir un relato sobre su vida en relación con la Educación Física. Posterior a ello, el sujeto se reúne con el investigador para ejecutar una entrevista que será gravada en un video, en la cual se expresan ideas, emociones y vivencias del sujeto investigado, para luego enfrentar dichos diálogos con los otros diálogos de los otros entrevistados y buscar similitudes o distinciones conceptuales. De esta forma hemos procedido, en esta primera parte, a detallar y analizar las expresiones y definiciones que los entrevistados han hecho respecto de seis preguntas fundamentales y que pasamos a describir en el capítulo siguiente.

## Resultados preliminares

Observaciones que se desprenden de esta primera parte

Habiendo cumplido con el proceso de invitar, explicar y entrevistar a los académicos hemos observado lo siguiente:

- 1.- Los invitados/entrevistados se sorprenden cuando se les solicita que escriban sobre sus vidas, con el objeto de ayudar a configurar una visión de la Educación Física chilena de los últimos 50 años.
- 2.- Los invitados/entrevistados parecen confundir su currículum académico con su historia de vida, pues los textos no revelan mucha información personal.
- 3.- Indican que les es difícil escribir sobre sí mismo. Argumentan que no es algo a lo que estén acostumbrados, y que nunca le habían solicitado tal cosa y menos los habían entrevistados.
- 4.- Puede observarse una gran variedad en las respuestas entre entrevistados, desde una gran cantidad de argumentos a una sintética frase, lo cual da cuenta, no solo de la diversidad experiencial sino de una muy particular personalidad argumentativa que tiene más que ver con el individuo en sí que con su trayectoria académica.

A continuación, presentamos en el siguiente cuadro, un resumen de las respuestas obtenidas del Plan de Entrevista escrito.



Cuadro Resumen de respuestas a las preguntas del Plan de Entrevista aplicada a los académicos.

Preguntas	REsumen respuestas
¿Cuál es su visión de la Educación Física chilena?	Existe una visión repartida entre los contextos históricos, dictadura y posdictadura militar; pero aun cuando se consideren los contextos geográficos e históricos, las visiones reflejan una marcada tendencia técnico-deportiva.
¿Cuál es o sería, actualmente, el paradigma predominante en la formación de profesores de Educación Física en Chile?	Los entrevistados coinciden en un paradigma socio deportivo ligado al rendimiento y salud física. Con todo, se observan indicios de la aparición de nuevos paradigmas, como el de sociedad y cultura corporal.
A su juicio, ¿cuáles serían las materias o contenidos fundamentales en la formación de profesores de Educación Física en la actualidad?	Los entrevistados indican una gran variedad de disciplinas, que van desde aquellas ligadas al rendimiento deportivo a aquellas ligadas a la filosofía y la pedagogía.
¿Qué autores deberían ser considerados fundamentales para la comprensión de la Educación Física como fenómeno socio educativo?	Solo dos entrevistados indican autores con nombre y apellidos los demás hacen referencia a contenidos y saberes genéricos.
¿Podría indicar algún texto (libro) de autores chilenos en la Educación Física	Los entrevistados hacen referencia a libros de propia autoría.
A su juicio, ¿cuáles son los principales desafíos que la Educación Física debe enfrentar en el siglo XXI?	Disminuir la influencia biologicista en la formación inicial y lograr que la mayor parte de la población chilena aumente y mejore sus hábitos en función de la actividad física y lúdica.
¿Cuál sería su propuesta pedagógica tanto para la formación como para la actuación profesional del profesor de Educación Física?	No se observan propuestas pedagógicas concretas, más bien manifiestan algunas sugerencias que incluye el análisis socio-crítico y un énfasis en la formación motora.
Defina Educación Física. (¿qué es Educación Física para Usted?)	Las diversas respuestas obtenidas pueden resumirse en la siguiente frase: “Es un área de la Pedagogía que se preocupa de formar a las personas a través del movimiento, desarrollando habilidades cognitivas, motrices y psico-sociales en los escolares, como forma fundamental de preparación para la vida” (profesor entrevistado)

Algo que decir en relación de las respuestas

En términos generales, inicialmente, se pueden observar algunas inferencias:

- 1.- A pesar de ciertas diferencias argumentativas, los entrevistados parecen estar de acuerdo con que la Educación Física chilena presenta una confusión respecto de una visión generalizadora. Es decir, no están claros los parámetros que debieran orientar la formación profesional, variando estos desde indicadores pedagógicos a los netamente técnicos y deportivos.
- 2.- Se puede observar gran diferencia en relación a la cantidad de argumentos que utiliza uno y otro entrevistado al momento de responder a las preguntas.
- 3.- Los entrevistados muestran su preocupación por la desorientación paradigmática, al no estar claro cual sería el paradigma predominante en la formación profesional de los últimos treinta años.
- 4.- Indican una pérdida profunda en los valores humanos que dignifican una profesión: respeto, puntualidad, responsabilidad, compromiso, actitud proactiva, visión de totalidad, etc. Existiría según los entrevistados, excesiva comodidad y búsqueda inmediata del éxito, no importando la calidad de este éxito.
- 5.- Coinciden en una propuesta nacional que indique bases generales, contenidos, para todos los profesores de Educación Física de Chile, pero que cada región debe indicar su especificidad.
- 6.- También se puede observar cierta nostalgia por un pasado más comprometido con una visión de país y con estudiantes más claros respecto de la función social de su profesión.
- 7.- Entre los autores que los entrevistados consideran necesarios en la formación profesional docente destacan a José María Cagigal, Humberto Maturana, Vigotsky

Resumen episódico

Podemos decir, a la luz de las respuestas de los entrevistados, que existe una visión deportivizada de la Educación Física, aunque con algunos indicios de modificaciones en su estructura interna, esto es, en un paradigma que busca superar el objeto cuerpo, para dar mayor trascendencia al sujeto, desde una perspectiva como persona social.

La definición de Educación Física aun recurre al “movimiento” para la “educación de la persona”. El “movimiento” sigue siendo punto central a la hora de definir.

Es importante señalar que, aun cuando los entrevistados manifiestan que la Educación Física chilena se encuentra en crisis, tanto en sus definiciones como en sus acciones, no presentan una propuesta que contenga un cuerpo de conocimientos que pudiera aplicarse a una realidad determinada, es decir, están de acuerdo en el “qué hay que hacer”, pero no indican “como” habría que hacer eso.

Para terminar en esta parte (primera parte de la investigación), podemos indicar que el objetivo de la investigación se está cumpliendo, al contar con respuestas solidas e historias de vida significativas de las cuales esperamos extraer más adelante una visión más profunda y determinada de la Educación Física chilena.

#### Bibliografía

ACEVES, Jorge (1999). Un enfoque metodológico de las historias de vida. En *Proposiciones* Vol.29. Santiago de Chile: Ediciones SUR, 1999. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=422>. [Consultado en: 16-09-2014]

ALMONACID FIERRO, Alejandro. (2012). La educación física como espacio de transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad humana. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 177-190. Recuperado en 16 de septiembre de 2014, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052012000400010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400010&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-07052012000400010.

BOLIVAR, A., FERNANDEZ, M., (2001) *La Investigación biográfica-narrativa en educación*. Ed. La Muralla, S.A. Madrid.

CORNEJO, M.; MATUS, C, VARGAS, C. (2011). *La Educación Física en Chile: una aproximación histórica*. EFDeportes.com. Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, N°161.

CORNEJO, Marcela, Mendoza, Francisca, & Rojas, Rodrigo C. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Psykhe (Santiago)*, 17(1), 29-39. Recuperado en 16 de septiembre de 2014, de

- [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282008000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282008000100004&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-22282008000100004.
- LE BOULCH, J. (1971) *Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinetica*. Paidós.
- LOPEZ PASTOR, Víctor M. (2012). Didáctica de la educación física, desigualdad y transformación social. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 155-176. Recuperado en 16 de septiembre de 2014, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052012000400009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400009&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-07052012000400009.
- LOCKE, J. (1986) *Pensamientos sobre la educación (1693)*. Madrid. Akal. S.A.
- MATURANA, H & VERDEN-ZOLLER. (2012) *Amor y Juego: fundamentos olvidados de lo humano*. JCSaez
- MATURANA, H. (1990). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. JCSaez
- MATURANA, H. (1991). *El Sentido de lo Humano*. JCSaez
- MARTINEZ, F. Hacia una pedagogía del cuerpo: enseñanza de la Educación Física. Chile 1872-1918. [http://www.memoriachilena.cl/602/articles-123084\\_recurso\\_2.pdf](http://www.memoriachilena.cl/602/articles-123084_recurso_2.pdf)
- MORENO DOÑA, Alberto, & Medina Andrade, José Manuel. (2012). Número Especial: Escuela, educación física y transformación social. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 7-11. Recuperado en 16 de septiembre de 2014, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052012000400001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400001&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-07052012000400001.
- MORENO, Alberto, & Alvarez, Nidia. (2010). CREENCIAS DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACION FISICA EN RELACION A LOS CONCEPTOS DE CUERPO Y SALUD. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 159-175. Recuperado en 16 de septiembre de 2014, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052010000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052010000100009&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-07052010000100009.
- PARLEBAS, P. (2001) *Juegos, Deporte y Sociedades: léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Editorial Paidotribo
- RODRIGUEZ, G., GIL, J., GARCIA, E., (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Málaga.
- ROUSSEAU, J.J. (1973). *Emilio o de la Educación (1762)*. Barcelona, Fontanela.

RIVAS, J. I., HERNÁNDEZ, F., SANCHO, J. M., NÚÑEZ, C. (2012). Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia. Barcelona: Dipòsit Digital UB.

SERGIO, M. 1987. *Para uma Epistemologia da Motricidade Humana*. Lisboa: Compendium.

TEFARIKIS, E. (2006). *Motricidad Humana, un cambio urgente y necesario*. Pensamiento Educativo. Vol. 38. pp. 94-107

PÉREZ GALLARDO, S. & LINZMAYER (2013). Gimnasia Rítmica Formativa: propuesta pedagógica para la educación física escolar. Ediciones Universidad del Bio-Bio.

VERAS, Eliane. (2010). Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?. *Cinta de moebio*, (39), 142-152. Recuperado en 13 de septiembre de 2014, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2010000300002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2010000300002&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0717-554X2010000300002