

CD- CUARTO CONGRESO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE ESCOLAR

18 y 19 DE MAYO DEL 2014 – ICAES – ARGENTINA

ISSN: 2362-3470.



Título: Articulación y Dinámica del arte y la Educación Física en el nivel medio

Autoras: Lic. Graciela Virginia Dalla Costa

DPL. Alejandra Rosa Lauret

Institución: Diplomado en Gestión de las Organizaciones. Universidad Nacional de Villa María

Mail: gradallacosta@hotmail.com

Eje Temático: La Educación Física como agente de cambio y transformación social.

Resumen

Nuestro proyecto es una propuesta dentro de áreas existentes en la currícula, Educación Artística y la Educación Física, se intentara utilizar una articulación institucional como estrategias innovadoras que reviertan la situación actual de los estudiantes dado el escaso interés de los mismos y su constante insatisfacción marcada en el aburrimiento e inacción participativa. Estos cambios se lograrían a través de procesos que abarquen actividades y proyectos basados en los intereses de los adolescentes que han evolucionado culturalmente. La organización efectiva del cambio, la transformación de las estrategias, los procesos, las planificaciones y las personas, afianzarían el logro de objetivos, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta es nuestra meta para que los estudiantes puedan disfrutar e internalizar conceptos provenientes desde estas áreas pudiendo resignificarlo desde otras. La intención de este proyecto es poder disminuir el alto grado de inasistencias de los estudiantes, lo que provoca en diferentes casos, deserción escolar, repitencia, incumplimientos administrativos, recurrencia temática de los contenidos áulicos, entre otros. Esta situación a lo largo del tiempo creemos se manifiesta dado los cambios que surgieron por efecto de

los avances tecnológicos y la globalización los que han llevado a los jóvenes a adaptarse a nuevas situaciones de vida, en donde los requerimientos de actualización son un emergente urgente de resolver dada esta evolución cultural. Aunque la actividad física, artística, desde todos sus ámbitos ,como la expresión corporal, el dibujo, la pintura, escultura, música, etc. siempre en nuestra sociedad han estado presente desde tiempos históricos, en diferentes formas, no solo han sido desarrollados como una actividad placentera, marcando culturalmente contenidos históricos y/ o geográficos, situaciones de verdadero intercambio social, relacionando siempre lo pedagógico y su función higiénica entrando al campo de la salud, y utilizándolas como medio para mejorar la calidad de vida de los jóvenes, y de la población toda. Desde este enfoque integrador de nuestros jóvenes, el mundo que lo rodea y su realidad, es necesario aprender a recorrer nuevos caminos de vitalidad y creatividad placentera, propiciando un desarrollo armónico social. Desarrollar otro tipo de actividades con placer, reconocer sus posibilidades y limitaciones, explorando los beneficios que por medio de ellas se pueden lograr, y asumiendo por ello la responsabilidad de un vivir mejor, cuidando nuestro cuerpo a la vez que nuestra Psiquis y proporcionando el mejor de los bienestar para desenvolvemos en el medio actual, e integrar a la Educación Física y las Artes a otras áreas para intentar que contribuyan en el aprendizaje de objetivos específicos destacables e irremplazables acordes a los intereses de los jóvenes, todo dentro de los contenidos propuestos por la curricula oficial. Proponer actividades atractivas como estrategia educativa, inclusivas, e integradoras para ser trabajadas interdisciplinariamente dentro del horario escolar, de acuerdo a los contenidos específicos de las respectivas planificaciones.

Palabras clave: Educación Física, arte, cambio

Introducción

Nuestro proyecto se basa en una propuesta dentro de áreas existentes en la curricula como lo son la Educación Artística y la Educación Física, es desde estas áreas específicamente lo que se intentara utilizar como articulación institucional ya que consideramos darle la mayor importancia posible para poder abordar y comprender las inquietudes de los estudiantes y utilizarlas como estrategias innovadoras que reviertan la situación actual de los alumnos, que incurren en excesivas inasistencia y/o abandono escolar parcial o total dado el escaso interés de los estudiantes y su constante insatisfacción marcada en el aburrimiento e inacción participativa...."Bajo esta visión, las respuestas a la problemática organizacional son diversas y derivan de un proceso de revisión y evaluación de los modos de operar, de los mecanismos de control y de los supuestos básicos de la organización, todo lo que origina un nuevo planteamiento en donde la ventaja competitiva se logra a

través del proceso de aprendizaje compartido...'¹ Estos cambios se lograrían a través de procesos que abarquen actividades dirigidas a ayudar a la organización para que adopte exitosamente nuevas actitudes y proyectos basados en los intereses de los adolescentes que han evolucionado culturalmente. La organización efectiva del cambio, permitirá la transformación de las estrategias, los procesos, las planificaciones y las personas, para afianzar la el logro de sus objetivos, maximizar su desempeño y asegurar el mejoramiento continuo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta es nuestra meta para que los estudiantes puedan disfrutar e internalizar conceptos provenientes de estas áreas pudiendo resignificarlo desde otras.

Fundamentación

La intención de este proyecto es poder disminuir el alto grado de inasistencias de los estudiantes, lo que provoca en diferentes casos, deserción escolar, repitencia, agobio de los profesores, incumplimientos administrativos, recurrencia temática de los contenidos áulicos, entre otros. Esta situación a lo largo del tiempo creemos se manifiesta dado los cambios que surgieron por efecto de los avances tecnológicos y la globalización los que han llevado a los jóvenes a adaptarse a nuevas situaciones de vida, en donde los requerimientos de actualización son un emergente urgente de resolver dada esta evolución cultural .

Aunque la actividad física, artística, desde todas sus ámbitos ,como la expresión corporal, el dibujo, la pintura, escultura, música, etc. siempre en nuestra sociedad han estado presente desde tiempos históricos, en diferentes formas, no solo ha sido desarrollada como una actividad placentera, marcando culturalmente contenidos históricos y/ o geográficos ,situaciones de verdadero intercambio social, la concepción de la mismas ha sido dirigida siempre con un verdadero enfoque educativo ,relacionando siempre lo pedagógico y su función higiénica entrando al campo de la salud ,y utilizándolas como medio para mejorar la calidad de vida de los jóvenes, y de la población toda.

Desde este enfoque integrador de nuestros jóvenes, el mundo que lo rodea y su realidad, es necesario aprender a recorrer nuevos caminos de vitalidad y creatividad placentera, propiciando un desarrollo armónico social de personas sensibles a la justicia que sean capaces de vivir con naturalidad el éxito y el fracaso, evitando repeticiones y automatismo en las acciones cotidianas de la vida. Desarrollar otro tipo de actividades con placer, reconocer sus posibilidades y limitaciones, explorando los beneficios que por medio de ellas se pueden lograr, y asumiendo por ello la responsabilidad de un vivir mejor, cuidando nuestro cuerpo a la vez que nuestra Psiquis y proporcionando el mejor de los bienestar para desenvolvemos en el medio actual, e integrar a la Educación Física y las Artes a otras, áreas ya que sería

¹ (McGill y Slocum, 1994; Miles y Snow, 1994¹).seminario de UNVM Prof. Eduardo Carbo

de sumo interés para intentar que contribuyan con objetivos específicos destacables e irremplazables acordes a los intereses de los jóvenes, todo dentro de los contenidos propuestos por la curricula oficial .

Nuestra meta es junto a los profesores de las diferentes áreas proponer actividades atractivas como estrategia educativa, inclusivas, e integradoras para ser trabajadas interdisciplinariamente dentro del horario escolar, con la periodicidad que cada uno de los actores involucrados consideren y programen de acuerdo a los contenidos específicos de sus respectivas planificaciones .

Objetivo general

“elaborar un proyecto interdisciplinario inclusivo e integrador ”

Objetivos específicos

- Elaborar trayectos pedagógicos y organizacionales.
- Promover la Educación Física y el Arte en todas sus formas como agentes de cambio.
- Fomentar la enseñanza y el aprendizaje en contextos de diversidad
- Fortalecer las planificaciones escolares a partir de estrategias atractivas.
- Determinar los aspectos que inciden en la repitencia y deserción.
- Analizar las fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer los intereses, motivaciones y problemáticas de los estudiantes.
- Promover diferentes formas de interacción entre los jóvenes del curso y los profesores que contribuyan a la motivación.
- Adquirir de aprendizajes significativos.
- Desarrollar propuestas pedagógicas institucionales innovadoras
- Promover la reinserción, inclusión y retención,
- Generar instancias de capacitación y asistencia técnica.

Estado de situacion

Este establecimiento se sitúa en la ciudad de Jesús María, cabecera del Dpto. Colón en el extremo norte del mismo, cuenta con 36.000 habitantes aproximadamente y es el epicentro de un nudo vial, que conecta a la capital de la provincia de Córdoba con el noroeste argentino, haciendo de filtro en la inmigraciones internas y movilidad poblacional de zonas rurales del norte provincial y de provincias vecinas como Santiago del Estero, La Rioja y Catamarca, hacia las grandes ciudades.

El componente poblacional está compuesto por empleados públicos, de comercio, trabajadores independientes y en su gran mayoría sub-ocupados y desocupados.

Gran número del alumnado es de clase media baja en donde el P.A.I.Cor es la comida principal para esos adolescentes.

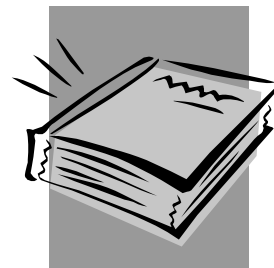
Esta escuela surge en el año 1982 como Mono técnica N° 46 donde se dictaba un curso de mecánica de dos años para los jóvenes que no podían seguir el secundario; en el año 1987 se traslada esa escuela a la localidad de Mina Clavero y se forma el Centro Nacional de Formación Profesional N°1, en donde se dictaban cursos de: Mecánica Automotriz, Carpintería y Corte y Confección, los mismos tenían una duración de dos años y también eran para adolescentes que no continuaban el secundario. En el año 1993 se produce la transferencia de la Nación a la Provincia, en el años 1996 se cierran esos cursos y se abre lo que es hoy Instituto Provincial de Educación Media N° 294 “Jesús María”. En el año 1999 la Nación hace un edificio para esta escuela de dos plantas, con 12 aulas, biblioteca, laboratorio de ciencias naturales y de informática, salón de usos múltiples, sala de profesores, dirección, secretaria, administración, baños, comedor PAICor, etc.

La especialidad que comienza en esta escuela fue Comunicación Social y hace dos años se agregó Informática.

La matrícula inicial del presente ciclo lectivo es de 479 alumnos, funciona en dos turnos mañana y tarde, la planta funcional es de 1 Directora, 1 Vice-Directora, 90 docentes, 7 preceptores, 2 bibliotecarias, 1 administrativa, 1 coordinador de curso, 1 ayudante en informática, 1 ayudante psicopedagógica, 1 secretaria, 1 pro-secretaria, 3 personal de PAICor y 4 servicios generales.

Luego de realizar una breve descripción del contexto en el cual está inserta la escuela, podemos deducir que nuestro alumnado no escapa a la realidad socio-cultural actual con una diversidad de modificaciones sociales, que influyen en la capacidad de atención, retención y compromiso de los alumnos con el sistema educativo.

MARCO TEORICO:



Siendo la escuela una organización en donde un conjunto de personas están relacionadas entre sí respetando una jerarquía institucional y donde se realizan actividades que procuran alcanzar una o varias metas para lograr objetivos específicos educativos, debemos tener en cuenta ciertos aspectos de la lógica educativa para poder lograrlos, los que se mencionan a continuación :

- Planificar: se establecen los objetivos a corto, mediano y largo plazo, se debe especificar cursos de acción que se seguirán para conseguirlos.
 - organizar: diseñar y determinar funciones y tareas.
 - dirigir: orientar los esfuerzos de los recursos humanos.
 - controlar: consiste en ver que los objetivos se cumplan, constatar los resultados reales y los esperados.
 - analizar los problemas: detectar los problemas, analizarlos, buscar las causas, establecer importancia y prioridad, para buscar su solución.
 - toma de decisiones: es considerado un aspecto central en la función directiva, donde se identifica el problema, se desarrolla las alternativas, se identifica los criterios a seguir, se evalúa las alternativas, se selecciona una de ellas, se la implanta y se evalúa la decisión.
 - comunicación: los directivos para analizar problemas y tomar decisiones, necesitan de información, provenientes de otros niveles de la organización.

Deberemos definir **qué** vamos a realizar, cuales son las estrategias que nos sugieren las fortalezas de la organización para alcanzar el objetivo propuesto.

Estableceremos **como** llevaremos a cabo estas estrategias.

Vamos a aprovechar la oportunidad que nos brinda esta gestión política para desarrollar el proyecto en el **tiempo** y el **espacio** necesario.

Deberemos determinar también la **cantidad** de personal que participarán y respecto del **quien**, para la realización del proyecto se invitará al personal de la organización.

Para que una organización funcione debe existir el PLANEAMIENTO ESTRATEGICO, el cual tiene cinco MOMENTOS, que no son etapas sino aspectos de una cadena continúa, ellos son:

- ✓ DIAGNOSTICO PRELIMINAR: este es el primer momento que debemos dar, analizaremos las potencialidades, limitaciones y problemas, veremos con qué recursos contamos, llevando a cabo el Método FODA, haciendo un análisis interno y externo de la organización.

- ✓ **MOMENTO EXPLICATIVO:** en este momento es en donde predomina: ¿cómo fue, cómo es cómo tiende a ser? Lo más importante es identificar las causas de los problemas.
- ✓ **MOMENTO NORMATIVO:** es el momento del diseño de la planificación, donde predomina el debe ser de las situaciones en consideración.
- ✓ **MOMENTO ESTRATEGICO:** es el momento de la articulación del deber ser de la situación con su poder ser, en función de los recursos disponibles y los plazos a cumplir.
- ✓ **MOMENTO TACTICO-OPERACIONAL:** se refiere principalmente al hacer, es el momento de la acción.

Si hablamos de CALIDAD en una organización, tenemos que pensar en brindar un servicio eficaz y eficiente, para ello los Recursos Humanos deben actuar con responsabilidad y creatividad, la calidad es lo que el ciudadano espera recibir.

El siguiente trabajo aborda la problemática del ausentismo y deserción escolar en el nivel medio por lo que se propondrá un proyecto de inclusión y calidad educativa...“La enseñanza secundaria debería ser el periodo en el que se revelasen y cuajen los talentos más variados...hay que preocuparse más por la calidad y por la preparación para la vida en veloz mutación, sometido a menudo al ascendiente de la tecnología...una preparación para la vida activa...”²

La búsqueda de la calidad educativa tiene como finalidad generar la capacidad de promover en los alumnos una autonomía real a través del uso de los conocimientos adquiridos en los procesos productivos y de superación académica. Además se requiere un compromiso de Directivos, Docentes, Preceptores, Administrativos, Alumnos y Padres.

La obligación del establecimiento educativo es brindar a los jóvenes las herramientas suficientes para estar en igual condiciones con otros involucrados en la misma meta, es preparar a dichos jóvenes para su propia superación.

El sistema educativo se encuentra en una sociedad cambiante que le exige un proceso de reforma continua para así obtener mejores resultados en beneficio de los alumnos.

La Gestión como modelo educativo emergente, es aquella que se ocupa de poner en práctica los mecanismos necesarios para lograr los objetivos de la institución, planifica, organiza, dirige, coordina, presupuesta, supervisa, evalúa y controla; se ubica en una posición mediadora, en donde se busca generar el ambiente colectivo en la escuela con formas organizacionales que deriven en un

² Delors, Jacques. La educación encierra un tesoro .Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI UNESCO 1996,2p 140-141

trabajo de equipo para lograr una participación democrática en la toma de decisiones. Un esquema educativo será considerado de calidad si logra sus metas y objetivos.

Algunas de las causas de la problemática a solucionar son: bajo rendimiento escolar, repitencia, ausentismo, indisciplina, falta de motivación desde las familias, población escolar con bajos recursos económicos, ausentismo de algunos docentes, bajo dominio de grupo de algunos docentes.

En la actualidad la escuela no es ajena al complejo proceso de incorporación de las numerosas Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TIC), sino que es un elemento central, de esta manera utilizamos las TIC con objetivos pedagógicos y se incentiva el uso de las TIC como herramienta dentro del sistema educativo.

Se realizarán algunos Proyectos desde el establecimiento, tales como Talleres de Lectura, Olimpíadas de Matemática, y dado que la institución tiene dos Especialidades que son Informática y Comunicación Social se realizará una revista escolar, brindando servicios a toda la comunidad. De esta manera nuestros alumnos continúan sus estudios, se garantiza la formación integral del joven que se lo prepara para la vida y el trabajo.

Dado lo anteriormente mencionado es que consideramos urgentemente necesario la puesta en práctica de este proyecto en donde el cuerpo y las habilidades estarías puestas de manifiesto a través de la expresión corporal, la música, habilidades, creatividad y el accionar de los estudiantes favoreciendo el interés de los mismos y de esta forma usando estas estrategia donde apuntemos a sus intereses lograríamos que los jóvenes mejoraran la permanencia y asistencia en el espacio escolar, lo que redundaría en una contención en el sistema educativo .

F	O	D	A
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoyo del equipo directivo ✓ Prof. Que aceptan la propuesta ✓ Prof. Con sentido de pertenencia ✓ C.A.J. ✓ Cooperadora escolar ✓ Intereses de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comedor PAICor ✓ Buenas instalaciones ✓ P.M.I ✓ Recursos humanos ✓ Centro de estudiantes ✓ Oferta educativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de programas motivadores ✓ Ausentismo de los profesores ✓ Prof. No comprometidos con la institución por tener pocas horas ✓ Miedo a intervenir 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ausentismo ✓ Sobre-edad escolar ✓ Indisciplina ✓ Deserción ✓ Desvalorización de las áreas de materias especiales.
---	--	---	---

Procesos metodológicos

Al inicio de este proyecto necesitamos determinar y reconocer el campo donde se pondrá en práctica, los diferentes grupos de profesores del área, profesores de otras áreas y a los jóvenes intervinientes.

Los siguientes datos son de primordial importancia

- Destinatarios: todo el alumnado del establecimiento.
- Tiempo: en el primer trimestre se realizara como experiencia piloto a los efectos de replicarla con mejoras para su continuidad..
- Materiales: equipos de música, elementos deportivos, materiales reciclables, pinturas, elementos de artística específicos, entre otros.
- Recursos humanos, integrados por el equipo directivo y los profesores de todas las áreas.
- Actividades: las que se decidan realizar serán dictadas por los profesores de las respectivas áreas dentro de su carga horaria .(al intervenir diferentes áreas estaremos usando estrategias durante todos los días de toda la semana atrayendo el interés de los jóvenes)
- Presupuesto: se solicitara la intervención de la cooperadora y comercios de la zona a modo de sponsor publicitario en la radio y revista escolar. Teniendo en cuenta que la escuela cuenta con material

A través de este proyecto se intenta promover la expresión corporal, la actividad física y la expresión de las emociones por medio del arte y el movimiento en todas sus formas e incentivar los contenidos específicos históricos, geográficos, y de distintas áreas interrelacionándolos, creando un ambiente agradable que atraiga la atención e interés de los jóvenes. Lo que se espera con la realización de esta propuesta es también que los alumnos se motiven, ya que se sugerirá una muestra al finalizar el proyecto de cada una de las áreas trabajadas en diferentes sectores de la comunidad, de esta forma los alumnos están llevando la imagen de la escuela a toda la población y marcando un profundo sentido de pertenencia por las habilidades adquiridas en el desarrollo del mismo y esto les ayuda a su autoestima también valiéndose de este momento los profesores tendrán oportunidad de cerrar la evaluación del proyecto en significativos eventos, no dejando de rescatar el recorrido del aprendizaje por parte del alumnado a lo largo del año lectivo.

Anexos trabajo de campo

problema principal	objetivo general
bajo rendimiento escolar repitencia deserción ausentismo falta de disciplina	Orientar acciones que incidan positivamente en los índices de inclusión y retención escolar. Disminuir el índice de repitencia y deserción escolar a partir de la ejecución de estos espacios diferentes donde aprende Incrementar actividades físicas y artes en todas sus formas posibles.
causa del problema	objetivos específicos

<p>Poca motivación, estimulación y acompañamiento de su entorno familiar.</p> <p>Pocos hábitos de estudios y responsabilidad.</p> <p>Sobre edad de los alumnos.</p> <p>Población escolar en su mayoría de bajos recursos económicos.</p>	<p>Desarrollar acciones para mantener a nuestros estudiantes dentro del sistema, enseñarles mejor y brindar un servicio de calidad.</p> <p>Rever las prácticas de los profesores</p> <p>Lograr a través de diferentes áreas actividades y/o proyectos la autoexpresión posibilitando la práctica de distintas habilidades y la promoción educativa.</p> <p>Reconocer los valores que aportan las actividades Físicas y las artes .</p>
--	--

Estrategias de seguimiento y atención a las trayectorias escolares

LINEA DE BASE 2016

TRAYECTORIA ESCOLAR

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Matrícula inicial	461	473	496	482	464	
Matrícula final	404	422	451	424	433	
Cantidad y porcentaje de alumnos salidos con pase	26- 6%	26- 5%	6- 1%	25- 5%	7- 2%	
Cantidad y porcentaje de alumnos salidos sin pase	31-7%	30- 6%	65- 13%	48- 10%	30- 6%	

Cantidad y porcentaje de alumnos con (sobre) edad	10-22%	96-20%	105-21%	97-20%	92-18%	
---	--------	--------	---------	--------	--------	--

Aprendizajes de los alumnos

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Cantidad y porcentaje de promoción anual (n° estudiantes promovidos/matrícula inicialx100)	217 47%	252 53%	329 66%	331 69 %	333 72%	
Cantidad y porcentaje de repitentes (n° estudiantes promovidos/matrícula inicialx100)	109 24%	81 17%	95 19%	93 19%	63 13 %	
Cantidad y porcentaje de repitentes del establecimiento que cursan este año allí	31 7%	39 8%	55 11%	49 10%	97 21 %	
Cantidad y porcentaje de alumnos que rinden en diciembre	295 73%	231 55%	292 59%	222 46%	240 56%	

Cantidad y porcentaje de alumnos que aprueban en diciembre	159 53%	124 29%	211 42%	160 33%	134 30%	
Cantidad y porcentaje de alumnos que rinden en febrero-marzo	174 58%	165 39%	194 39%	149 39%	106 20%	

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Matricula inicial	454	461	473	496	482	464	479
Matricula final	401	404	422	451	424	433	
% de promoción	62%	64%	72%	66%	65%	72%	
% de repitentes	20%	28%	12%	19%	19%	13%	14%
% abandono	10%	6%	6%	13%	16%	6%	
Tercer materia	40 8%	51 11%	53 11%	63 13%	48 10%	34 7%	
Proyecto quédate y termina la escuela	----- ---	----- ---	12	17	31 Promovieron 15 alumnos	11 Promovieron 4	

Proyecto “Quédate en la escuela”

(Este proyecto se viene realizando en la institución, los alumnos aprobados se incorporan como regulares en el ciclo lectivo siguiente.)

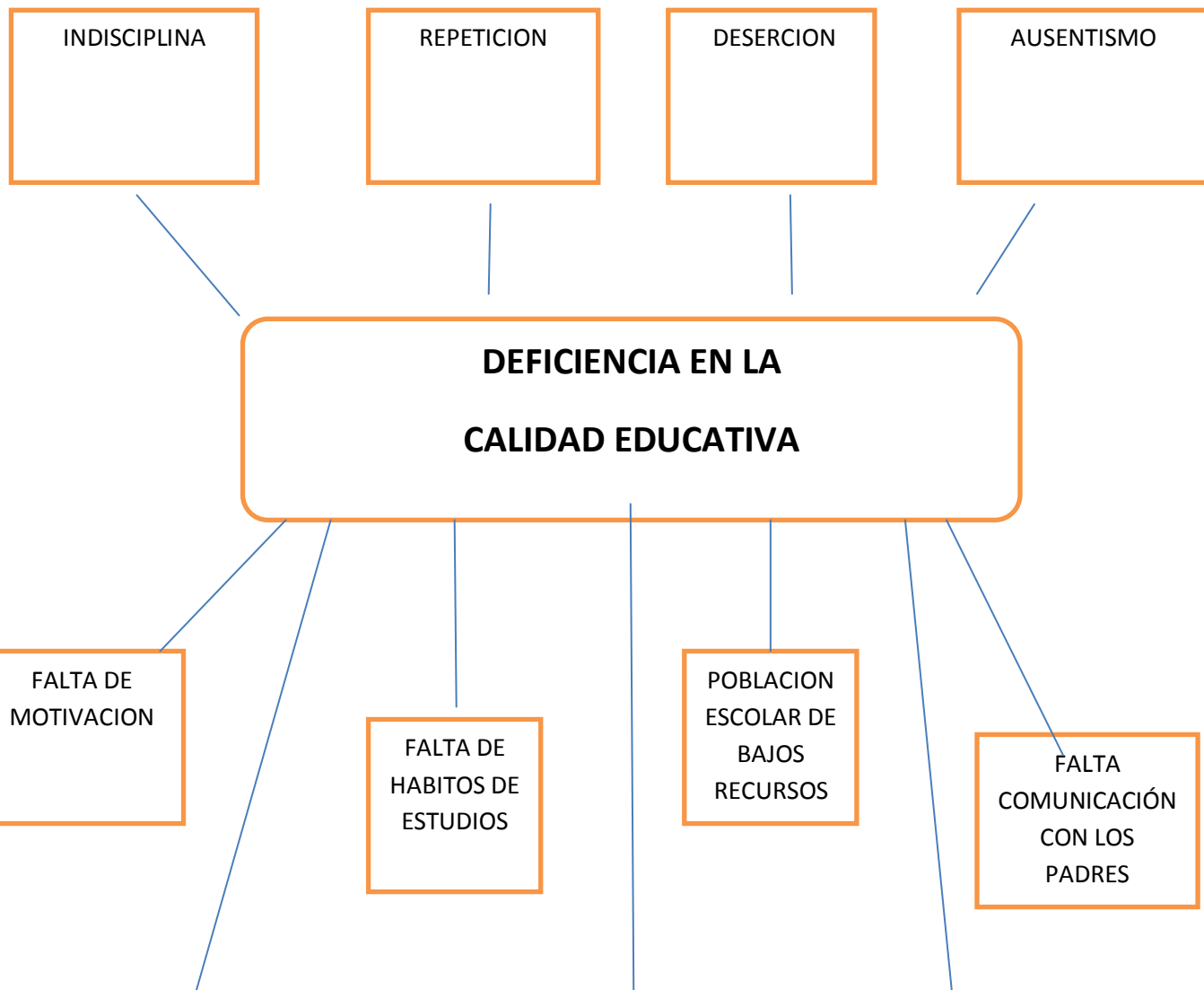
	aprobados	no cumplieron	continúan
2015: 11 alumnos	36%	64 %	27 %
2014: 31 alumnos	48%	32%	20%
2013: 17 alumnos	35%	53%	12%
2012: 12 alumnos	50%	42%	8%

MATRÍCULA 2016

CURSO	MAT. INICIAL	REPITENTES	PORCENTAJE
1°	110	21	19 %

2°	84	17	20 %
3°	105	24	23 %
4°	75	6	8 %
5°	66	1	1 %
6°	39	0	0%
TOTAL	479	69	14%

ARBOL DE PROBLEMAS



POCO DOMINIO DE
LOS DOCENTES
CON LOS ALUMNOS

AUSENTISMO
DE LOS
DOCENTES

ARBOL DE SOLUCIONES

MEJORA EL
RENDIMIENTO
ESCOLAR

DISMINUYE LOS
PORCENTAJES DE
REPETICION

DISMINUYE EL
AUSENTISMO Y
LA DESERCION

HAY MAS
MOTIVACION

CALIDAD EDUCATIVA

CAPACITACION
A LOS
PROFESORES

ESTUDIANTES
GENERADORES

TUTORES

COMUNICA
CIÓN CON
LOS PADRES

LIDERAZGO

PROYECTOS
INNOVADORES-
ATRATIVOS

Matriz de marco lógico

	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
--	--------------------	-----------------------------------	------------------

<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>ORIENTAR ACCIONES QUE INCIDAN POSITIVAMENTE EN LOS INDICES DE INCLUSION Y RETENCION ESCOLAR.</p> <p>DISMINUIR EL INDICE DE REPITENCIA Y DESERCIÓN ESCOLAR A PARTIR DE LA EJECUCIÓN DE ESTOS ESPACIOS DIFERENTES DONDE APRENDER.</p>	<p>INDICES POSITIVOS DE EFICIENCIA EN RETENCION, INCLUCION Y DESERCIÓN DE ALUMNOS.</p>	<p>INFORMES MENSUALES Y ANUALES ENVIADOS AL MINISTERIO DE EDUCACION DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.</p>	<p>SEGUIRA EXISTIENDO DEMANDA DE CALIDAD EDUCATIVA.</p>
<p>Actividades</p> <p>proyecto deportivo</p> <p>Muestra de plástica.</p> <p>Revista escolar.</p> <p>Radio escolar.</p> <p>Taller de folclore.</p> <p>Taller de tango.</p> <p>Taller de teatro.</p>	<p>Recursos económicos desde PMI.</p> <p>aportes desde la cooperadora escolar</p> <p>recursos humanos existentes</p>	<p>Rendición de gastos de PMI.</p> <p>Rendición de gastos de cooperadora.</p> <p>Realización de revista escolar.</p> <p>Instalación de radio escolar.</p> <p>Peña escolar</p>	<p>PMI, Conectar igualdad y cooperadora escolar seguirán apoyando los proyectos.</p> <p>Se comenzaría con la filmación de cortos metrajes sobre temas de: drogas, alcoholismo, embarazos, etc.</p>

--	--	--	--

<p>objetivos específicos</p> <p>Desarrollar acciones para mantener a los alumnos dentro del sistema, enseñarles mejor y brindar un servicio de calidad.</p> <p>Lograr a través de las actividades y proyectos la autoexpresión, posibilitando la práctica de distintas habilidades y la promoción educativa.</p> <p>Brindar a los alumnos apoyo desde el gabinete psicopedagógico.</p>	<p>Porcentajes de asistencia y deserción de alumnos.</p> <p>Porcentajes de nivel de rendimiento académico de los alumnos.</p> <p>Porcentajes de alumnos que asistieron a las actividades y proyectos.</p> <p>Porcentajes de alumnos que asistieron a los talleres de apoyo en el gabinete psicopedagógico.</p>	<p>Encuestas a padres, alumnos y docentes.</p> <p>Planillas de calificaciones.</p> <p>Registros de asistencias.</p>	<p>El plan seguirá disponiendo de recursos para su continuidad.</p>
---	--	---	---

Conclusiones

Tal como plantea Ezcurra Ortiz (1995) “aprendizaje o fracaso escolar son expresiones que parecen designar lo mismo, porque ambas se refieren a un proceso de aprendizaje escolar problemático, cuando se dice dificultades de aprendizaje se enfatizan las características del niño como causales del problema, y cuando se habla de fracaso escolar se destacan las limitaciones que tienen los maestros, las escuelas y los planes de estudio para favorecer un aprendizaje escolar exitoso.”

Bibliografía

Arnoletto, Eduardo (). La gestión organizacional en la Administración Pública.

Delors, Jacques (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. UNESCO, 1996, pp. 140 - 141

Fuentes Tinoco, Jesús (2009). La gestión escolar y la calidad de la educación secundaria. Año 2009. (McGill y Slocum, 1994; Miles y Snow, 1994¹).seminario de UNVM Prof. Eduardo Carbo.